

สี สร้างจุดเด่นและความงาม

สี (colour) หมายถึง ลักษณะความเข้มข้นของแสงที่ส่องมากระทบนัยตาของเราให้เห็นเป็นสีต่างๆ ซึ่งจำเป็นต้องมี แสงสว่างส่อง มากระทบวัตถุ นั้นๆ เราจึงเห็นสีและความสวยงามได้

สี นับว่ามีความเกี่ยวข้องกับอารมณ์และความรู้สึกของมนุษย์เป็นอย่างมาก และเป็นประโยชน์ในการสร้างงานศิลปะ สร้างจุดเด่นของภาพ และความสวยงามมีชีวิตชีวา



วิดีโอการสอน เรื่อง ทศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม



วิดีโอการสอน เรื่อง ทศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม



เอกสารประกอบการสอน (PDF)



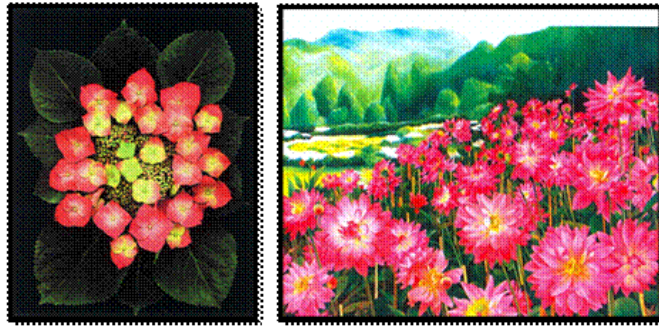
Lecture การสอน (PDF)



เอกสารประกอบการสอน (PowerPoint)

สีให้ความรู้สึกต่างๆ ดังนี้

สีแดง	:	ความร้อนแรง ความรัก ความตื่นเต้น เร้าใจ อันตราย มีอำนาจ
สีเหลือง	:	สว่าง เลื่อมใส ศรัทธา ความรุ่งเรือง
สีน้ำเงิน	:	สุภาพ จริงจัง หนักแน่น อดทน ขยัน
สีเขียว	:	สดชื่น มีชีวิต เจริญงอกงาม
สีส้ม	:	สดใ สดชื่น ตัว ออบอุ่น
สีม่วง	:	ลึกลับ ปริศนา โคดเดี้ยว
สีฟ้า	:	กว้างขวาง นุ่มนวล ประณีต เรียบร้อย
สีน้ำตาล	:	เก่าแก่ หนักแน่น เจียบขริม
สีดำ	:	เศร้าใจ หดหู่ ทุกข์ ลึกลับ มีด
สีขาว	:	บริสุทธิ์ สะอาด สุภาพ เรียบร้อย



ภาพสีสันดอกไม้ในธรรมชาติ

ภาพทัศนศิลป์

ความงามของสีในธรรมชาติและสิ่งแวดลอม

ในธรรมชาติรอบตัวเรามีสีสันปรากฏอยู่มากมาย เป็นแรงกระตุ้นความรู้สึกของคนเราให้สดชื่นแจ่มใส มีชีวิตชีวา หรืออาจให้ความรู้สึกเศร้าหมอง เจ็บเหงา แต่ไม่ว่าจะเป็นความรู้สึกแบบใด ก็เป็นแรงบันดาลใจให้มนุษย์สร้างงานศิลปะได้ทั้งสิ้น

ลักษณะผิว ความงามที่สัมผัสได้

ลักษณะผิว (texture) หมายถึง พื้นผิวของวัตถุที่เรามองเห็นและสัมผัสได้ และให้ความรู้สึกต่ออารมณ์จิตใจแตกต่างกัน เช่น ผิวหยาบให้ความรู้สึกกระด้าง มีมิติ ผิวขรุขระให้ความรู้สึกไม่ราบรื่น มีอุปสรรค น่าตื่นเต้น ผิวละเอียดให้ความรู้สึกนุ่มนวล กลมกลื่น อ่อนโยน ผิวมันให้ความรู้สึกโดดเด่น สะท้อนแสง ผิวด้านให้ความรู้สึกราบเรียบ สงบนิ่ง เป็นต้น

ลักษณะผิวในธรรมชาติ ในธรรมชาติที่เราประสบพบเห็นจะมีลักษณะพื้นผิวที่แตกต่างกัน เช่น ผิวหยาบของหนังช้าง ผิวขรุขระของเปลือกไม้ ผิวละเอียดของเม็ดทราย ผิวมันของใบไม้ เป็นต้น พื้นผิวในธรรมชาติเหล่านี้ เราสามารถนำมาเป็นแนวทางในการเขียนภาพ หรือนำวัสดุเหล่านี้มาสร้างสรรค์งานศิลปะได้อย่างงดงามและมีคุณค่า

ลักษณะผิวในธรรมชาติที่สามารถเห็นอยู่ทั่วไป และเร้าความสนใจให้มนุษย์นำมาสร้างงานศิลปะ



ลักษณะผิวในธรรมชาติและลักษณะผิวในงานทัศนศิลป์



วิดีโอการสอน เรื่อง สีให้ความรู้สึกต่างๆ



วิดีโอการสอน เรื่อง สีให้ความรู้สึกต่างๆ



เอกสารประกอบการสอน (PDF)



Lecture การสอน (PDF)



เอกสารประกอบการสอน (PowerPoint)



Fractals

