



## อะไรเป็นปัจจัยสำคัญในการออกแบบงานทัศนศิลป์

### การออกแบบ



[1] หมายถึง การปรับปรุงพัฒนาแบบให้เหมาะสม มีความแปลกใหม่ สวยงาม เช่น แก้วอึ้ง เมื่อเราใช้ไปนานๆ ก็เกิดการเบื่อหน่ายในรูปทรง เราก็จัดการปรับปรุง ดัดแปลงและพัฒนาให้เป็นรูปแบบใหม่ สวยและแปลกกว่าเดิม เพิ่มความสะดวกสบายในการใช้งานมากขึ้น เป็นต้น



การออกแบบสัญญาณไฟจราจร กลายเป็นสัญลักษณ์ทางสากลที่ได้รับการยอมรับทั่วโลก

**ความสำคัญของการออกแบบ** การออกแบบต้องตอบสนองความจำเป็นของมนุษย์ การแสดงออกของงานออกแบบ ต้องสร้างให้ปรากฏได้หรือตรวจสอบได้ มีคุณค่าทางด้านความงามและประโยชน์ใช้สอย การออกแบบช่วยกระตุ้นการสื่อสาร ช่วยให้บุคคลจำนวนมากมีความเข้าใจสื่อที่เสนอ ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ที่กว้างขวางและรวดเร็ว ทำให้การใช้การผลิตและการเตรียมงานง่าย สะดวกสบายขึ้น การออกแบบช่วยให้การผลิตมีความเหมาะสม สอดคล้องกับมนุษย์ทางด้านกายภาพมากขึ้น

**การออกแบบงานทัศนศิลป์** หมายถึง การออกแบบงานศิลปะที่มองเห็น ซึ่งต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลงานให้มีความแปลกใหม่ สามารถสะท้อนความคิดสร้างสรรค์และอารมณ์ความรู้สึกที่อยู่ภายในให้ผู้ชมได้รับรู้ได้ แต่อย่างไรก็ตาม **งานออกแบบทัศนศิลป์**

**ศิลป์** [2] มุ่งเน้นประโยชน์ใช้สอยเป็นส่วนสำคัญ โดยมีความงามเป็นส่วนรอง





**การออกแบบ** เป็นกิจกรรมที่บูรณาการสอดคล้องกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ ซึ่งจะต้องรู้จักกำหนดและวางแผนในขั้นตอนต่างๆ เพื่อให้เกิดความเหมาะสมกับสถานการณ์ที่มีความเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมใดๆ ก็ตาม หากขาดการวางแผนหรือขั้นตอนในการออกแบบแล้ว อาจทำให้กิจกรรมนั้นๆ ไม่ประสบความสำเร็จก็ได้

**ความคิดสร้างสรรค์** หมายถึง ความคิดที่แปลกใหม่ สามารถพัฒนาสิ่งต่างๆ ให้มีคุณค่ายิ่งขึ้นช่วยให้การออกแบบงานทัศนศิลป์ มีคุณค่าทางความงาม มีความแปลกใหม่และมีประโยชน์ใช้สอย และในทำนองเดียวกัน การออกแบบเป็นสิ่งที่ช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้เช่นเดียวกัน ดังนั้น ผู้ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานศิลปะ ในด้านการออกแบบเป็นประจำอย่างต่อเนื่อง จะช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่เต็มไปด้วยพลัง และสามารถออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เกิดคุณค่าทางประโยชน์ใช้สอยและความงามควบคู่กัน

**หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์** ในการออกแบบและ**สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์**  ผู้ออกแบบ สามารถนำหลักการจัดภาพหรือหลัก**องค์ประกอบศิลป์**   [3](Composition Art) มาใช้เป็นแนวทาง ได้แก่ เอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล และจุดเด่น ซึ่งจะกล่าวถึงวิธีการจัดองค์ประกอบศิลป์ในลำดับต่อไป



### วิดีโอการสอน เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์



วิดีโอการสอน

เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์



เอกสารประกอบการสอน (PDF)



Lecture การสอน (PDF)



เอกสารประกอบการสอน (PowerPoint)



สื่อการเรียนรู้ Online  
เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ที่มา : <http://nitiwut.com/title.swf>

