



เราจะออกแบบงานทัศนศิลป์ให้มีความสัมพันธ์กลมกลืนได้อย่างไร



ความสัมพันธ์กัน สอดคล้องกัน

เอกภาพ  (Harmony)

ความกลมกลืน หมายถึง การประสานสัมพันธ์กันขององค์ประกอบศิลป์ เช่น รูปร่าง รูปทรง ลักษณะผิว น้ำหนัก บริเวณว่างและสี เป็นต้น ประกอบเข้าด้วยกันแล้วมีความกลมกลืนเข้าด้วยกันได้ดี บางครั้งถ้าหากมีความกลมกลืนกันมากเกินไปจะดูน่าเบื่อได้ ควรเพิ่มความขัดแย้งเข้าไปบ้างเล็กน้อย จะช่วยให้งานศิลปะน่าสนใจยิ่งขึ้น

ลักษณะของความกลมกลืน 

1. ความกลมกลืนจากสิ่งที่เหมือนกัน

ความกลมกลืนในการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยรูปร่างหรือรูปทรงที่เหมือนกันมีลักษณะซ้ำๆ กัน



ความกลมกลืนจากสิ่งที่เหมือนกัน

2. ความกลมกลืนจากสิ่งที่คล้ายกัน

รูปร่าง รูปทรง หรือสิ่งที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน เช่น การใช้รูปทรงกลมและวงรีมาจัดเข้ากลุ่มกัน จะเกิดความกลมกลืนกันได้ เป็นต้น



ความกลมกลืนจากสิ่งที่คล้ายกัน

3. ความกลมกลืนด้วยเส้น

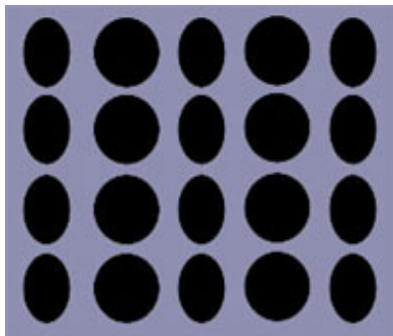
การใช้เส้นในลักษณะเดียวกัน หรือในทิศทางเดียวกันมาจัดรวมกัน จะทำให้เกิดความกลมกลืนกันได้



ความกลมกลืนด้วยเส้น

4. ความกลมกลืนด้วยขนาด

การจัดองค์ประกอบด้วยขนาดรูปร่าง รูปทรงใกล้เคียงกัน จะทำให้เกิดมีความกลมกลืนกัน



ความกลมกลืนด้วยขนาด



5. ความกลมกลืนด้วยลักษณะผิว

การจัดองค์ประกอบศิลป์ ที่มีลักษณะผิวที่เหมือนกันหรือใกล้เคียงกัน จะเกิดความกลมกลืนกันได้



ความกลมกลืนด้วยลักษณะผิว

6. ความกลมกลืนด้วยสี

การเลือกใช้สีในวรรณคดีเดียวกัน จะทำให้สีกลมกลืนกันได้



ความกลมกลืนด้วยสี



วิดีโอการสอน

เรื่อง ความกลมกลืน : ความสัมพันธ์สอดคล้องกัน



วิดีโอการสอน เรื่อง ความกลมกลืน
: ความสัมพันธ์สอดคล้องกัน





เอกสารประกอบการสอน (PDF)



Lecture การสอน (PDF)



เอกสารประกอบการสอน (PowerPoint)



How to Draw

