



ศิลปะและธรรมชาติ

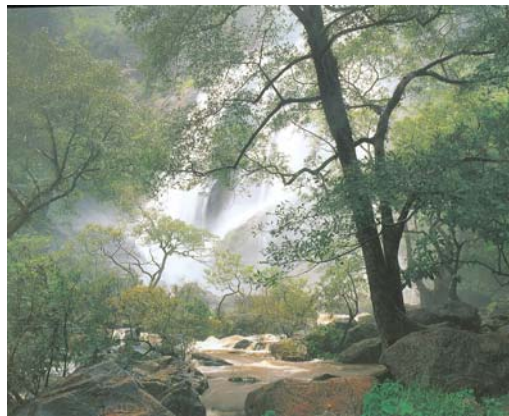


Landscape Art HD Free





Amazing Wallpaper HD

ธรรมชาติอันงดงามจะถ่ายทอดเป็นงานศิลปะได้อย่างไร



น้ำตกคลองลาน อุทยานแห่งชาติคลองลาน อำเภอคลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร

ภาพ**ธรรมชาติ**  อันสงบรวมเย็นและงดงามนี้เมื่อเห็นแล้วทำให้อยากไปเห็นของจริงและสัมผัสกับบรรยากาศจริง ซึ่งคงจะมีความสุขไม่น้อยแสดงให้เห็นว่าประเทศไทยของเรามีแหล่งท่องเที่ยวและ **ทรัพยากรธรรมชาติ**  ที่อุดมสมบูรณ์และสวยงาม เป็นเสน่ห์ดึงดูดใจนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติในรายได้เข้าประเทศอันเป็นการช่วยพัฒนาเศรษฐกิจของชาติให้เจริญมั่นคง ได้อีกแนวทางหนึ่ง



ภาพนักท่องเที่ยวกำลังล่องแก่งล่อเร อำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่มีมนต์ขลังอีกแห่งหนึ่งของไทยเรา

ความงดงามอันน่าประทับใจของธรรมชาตินี้ ทำให้เกิดคำถามที่น่าคิดว่าความงามของธรรมชาติเป็นศิลปะหรือไม่ และธรรมชาติกับศิลปะเกี่ยวข้องกันอย่างไร

ศิลปะคืออะไร

ศิลปะคือการแสดงออกซึ่งความรู้สึกนึกคิดของมนุษย์ที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและสังคม หรือเป็นการแสดงออกซึ่งความรู้สึกนึกคิดของมนุษย์ที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและสังคม

ศิลปะมีความหมายกว้างขวาง และยากที่จะนิยามหรือกำหนดไว้ตายตัว เนื่องจากศิลปะเป็นเรื่องของความรู้สึก และมีการแสดงออกอย่างอิสระ สามารถสร้างสรรค์พัฒนาไปโดยไม่มีที่สิ้นสุด แต่ก็พอจะรวบรวม และสรุปความหมายที่นักปรัชญาและผู้รู้กล่าวไว้ดังนี้

ศิลปะ คือ สิ่งที่มนุษย์เลียนแบบจากธรรมชาติ เป็น **ทฤษฎี** ของ อริสโตเติล(Aristotle) นักปรัชญา ชาวกรีก

ศิลปะ คือ การแสดงออกซึ่งความรู้สึกนึกคิดของมนุษย์ที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและสังคม เป็นทฤษฎีของ จอห์น ดิวอี้ (John Dewey) นักปรัชญา ชาวอเมริกัน

ศิลปะ คือ การแสดงออก หรือการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของมนุษย์ที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและสังคม เป็นทฤษฎีของ เลโอ ตอลสตอย (Leo Tolstoy) นักประพันธ์ ชาวรัสเซีย

นอกจากนี้ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542 ได้กล่าวถึงความหมายของศิลปะไว้ว่า “ฝีมือทางการช่าง การทำให้จิตรพิสดาร การแสดงออกซึ่งอารมณ์สะเทือนใจ ให้ประจักษ์ด้วยสื่อต่างๆ อย่างเสียง เส้น สี ผิว รูปทรง เช่น ศิลปะการดนตรี ศิลปะการวาดภาพ ศิลปะการละคร **จิตรศิลป์** เป็นต้น”

สรุปได้ว่า ศิลปะ หมายถึง สิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกและความงาม

ดังนั้น ความงามของธรรมชาติซึ่งเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองมิใช่สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นจึงไม่ใช่งานศิลปะ แต่อย่างไรก็ตาม ธรรมชาติกับศิลปะมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันเป็นอย่างมาก เนื่องจากธรรมชาติมีความสัมพันธ์กับชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์อย่างแนบแน่นมาช้านานแล้ว ธรรมชาติได้ให้ประโยชน์ต่อมนุษย์เป็นปัจจัย 4 ประการ ได้แก่ อาหาร เครื่องนุ่งห่ม ที่อยู่อาศัย และยารักษาโรค และที่สำคัญที่สุดก็คือ ธรรมชาติเป็นอาหารทางใจให้มนุษย์ใช้เป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจ ให้ความงดงาม ความรื่นรมย์และความสงบสุขร่มเย็น โดยผ่านประสาทสัมผัสหรือการรับรู้ 3 ด้าน ได้แก่



ศิลปะที่มองเห็น

ศิลปะทลาย



สื่อการเรียนรู้ Online

เรื่อง ศิลปะ




ที่มา : http://www.watnangsao.ac.th/obec/scorm/arts/4/4_4_intro.swf

1. การมองเห็น คือ การที่ได้ชื่นชมในความสวยงามของธรรมชาติ เป็นแรงบันดาลใจให้มนุษย์ถ่ายทอดความงามเหล่านี้ เป็นงานศิลปะที่เรียกว่า **“ทัศนศิลป์”** หรือ **“ศิลปะที่มองเห็น”** เห็นการวาดภาพชีวิตสัตว์ ภาพทิวทัศน์ เป็นต้น



“ฤดูฝน” ภาพวาดสีน้ำ ผลงานของ สวัสดิ์ ดันดีสุข ศิลปินแห่งชาติ ซึ่งถ่ายทอดความประทับใจที่เห็นปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ กล่าวคือ พายุฝนที่ปรากฏขึ้นบนท้องฟ้าเหนือท้องทะเล หากสังเกตให้ดีจะพบว่า มีหยกน้ำฝนซึ่งเป็นของจริงตกลงบนภาพวาดให้ใกล้กับภาพท่าฝนค้ำตะมื่นได้อย่างเหมาะสมและลงตัว ก่อนที่ศิลปินจะวาดภาพเสร็จพอดี



2. การได้ยินเสียง คือ การที่สัมผัสเสียงที่ไพเราะและบริสุทธิ์จากธรรมชาติ เป็นแรงบันดาลใจให้มนุษย์ถ่ายทอดความไพเราะเหล่านี้เป็นงานศิลปะที่เรียกว่า **“ดนตรี”** หรือ **“โสตศิลป์”** เป็นศิลปะที่สามารถชื่นชมความไพเราะด้วยการฟัง เช่น การแต่งเพลงและบรรเลงดนตรีไทย เป็นเพลงเขมร โทร โยคที่บรรยายความงดงาม และสรรพเสียงอันไพเราะของธรรมชาติได้อย่างละเอียดลึกซึ้ง ซึ่งเป็นบทเพลงในพระนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ เป็นต้น



การเล่นดนตรีไทยเพื่อถ่ายทอดความไพเราะของเสียงดนตรี

ภาพน้ำตกไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี เป็นแรงบันดาลใจให้สมเด็จพระนริศรวรรณวดีวงศ์ ซึ่งได้แรงบันดาลใจมาจากเสียงของธรรมชาติ ทรงนิพนธ์เพลง บทเพลง “เขมรไทรโยค” บรรยายความงดงามของ ธรรมชาติได้อย่างลึกซึ้งและน่าประทับใจ

3. การได้สัมผัสลีลาการเคลื่อนไหว คือ การได้สัมผัสความอ่อนช้อยงดงามของธรรมชาติ เป็นแรงบันดาลใจให้มนุษย์ถ่ายทอดลีลาการเคลื่อนไหวเลียนแบบธรรมชาติ เป็นงานศิลปะที่เรียกว่า “นาฏศิลป์” หรือ “ศิลปะการแสดง” ที่สามารถชื่นชมความงดงามด้วยลีลาการเคลื่อนไหว ประกอบเสียงดนตรี จึงเป็นศิลปะที่บูรณาการกับดนตรี เพราะใช้เครื่องดนตรีกำกับจังหวะในการฟ้อนรำหรือเคลื่อนไหว



ลีลาการเคลื่อนไหวของสัตว์ที่งดงาม
ทำรำนาฏศิลป์เป็นศิลปะที่บูรณาการกับดนตรี
เป็นแรงคลใจให้มนุษย์นำมาสร้างสรรค์
ถ่ายทอดความงดงามด้วยลีลาการเคลื่อนไหวทำรำนานาฏศิลป์

ข้อสรุป ธรรมชาติเป็นทั้งแรงบันดาลใจและต้นแบบสำคัญที่ทำให้มนุษย์สร้างสรรค์งานศิลปะได้

แรงบันดาลใจ หมายถึง สิ่งเร้าที่มาผลักดันให้มนุษย์เกิดอารมณ์ความรู้สึกที่จะสร้างงานศิลปะเช่น ความงามที่ตาสัมผัส เสียงอันไพเราะ ความตื่นเต้น ความสะเทือนใจ ความเศร้าหมอง เป็นต้น

ต้นแบบ หมายถึง ต้นแบบจากธรรมชาติ เช่น ภาพทิวทัศน์ป่าเขาลำเนาไพร ที่มนุษย์ถ่ายทอดเป็นงานทัศนศิลป์ เป็นต้น

ดังนั้น คำถามที่ว่า **“ธรรมชาติอันงดงามจะถ่ายทอดเป็นงานศิลปะได้อย่างไร”** นั้น ก็คงจะตอบได้ว่า ธรรมชาติอันงดงามเป็นแรงบันดาลใจ และเป็นต้นแบบให้มนุษย์ถ่ายทอดเป็นงานศิลปะได้ตามอารมณ์และความรู้สึกอย่างอิสระ



วิดีโอการสอนเรื่อง "ธรรมชาติสู่ศิลปะ"



วิดีโอเรื่อง ธรรมชาติสู่ศิลปะ

รุ่นพี่ติวเตอร์

ฟิสิกส์

พมพิสทธิ พนมฉนิ

คณะมนุษยศาสตร์ เอกภาษาไทย
(ศศ.บ.)มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

Tutor

