



การออกแบบงานทัศนศิลป์




Photo Measures Lite



School of Visual Arts

Design and Advertising Portfolio 2014

อะไรเป็นปัจจัยสำคัญในการออกแบบงานทัศนศิลป์


การออกแบบ  หมายถึง การปรับปรุงพัฒนาแบบให้เหมาะสม มีความแปลกใหม่ สวยงาม เช่น แก้วอึ้ง เมื่อเราใช้ไปนานๆ ก็เกิดการเบื่อหน่ายในรูปทรง เราก็จัดการปรับปรุง ดัดแปลงและพัฒนาให้เป็นรูปแบบใหม่ สวยและแปลกกว่าเดิม เพิ่มความสะดวกสบายในการใช้งานมากขึ้น เป็นต้น



การออกแบบสัญญาณไฟจราจร กลายเป็นสัญลักษณ์ทางสากลที่ได้รับการยอมรับทั่วโลก





ความสำคัญของการออกแบบ การออกแบบต้องตอบสนองความจำเป็นของมนุษย์ การแสดงออกของงานออกแบบ ต้องสร้างให้ปรากฏได้หรือตรวจสอบได้ มีคุณค่าทางด้านความงามและประโยชน์ใช้สอย การออกแบบช่วยกระตุ้นการสื่อสาร ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ที่กว้างขวางและรวดเร็ว ทำให้การใช้การผลิตและการเตรียมงานง่าย สะดวกสบายขึ้น การออกแบบช่วยให้การผลิตมีความเหมาะสม สอดคล้องกับมนุษย์ทางด้านกายภาพมากขึ้น

การออกแบบงานทัศนศิลป์ หมายถึง การออกแบบงานศิลปะที่มองเห็น ซึ่งต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลงานให้มีความแปลกใหม่ สามารถสะท้อนความคิดสร้างสรรค์และอารมณ์ความรู้สึกที่อยู่ภายในให้ผู้ชมได้รับรู้ได้ แต่อย่างไรก็ตาม **งานออกแบบทัศนศิลป์**  [1] มุ่งเน้นประโยชน์ใช้สอยเป็นส่วนสำคัญ โดยมีความงามเป็นส่วนรอง



การออกแบบ เป็นกิจกรรมที่บูรณาการสอดคล้องกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ ซึ่งจะต้องรู้จักกำหนดและวางแผนในขั้นตอนต่างๆ เพื่อให้เกิดความเหมาะสมกับสถานการณ์ที่มีความเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ ไม่ว่าจะเป็กิจกรรมใดๆ ก็ตาม หากขาดการวางแผนหรือขั้นตอนในการออกแบบแล้ว อาจทำให้กิจกรรมนั้นๆ ไม่ประสบความสำเร็จก็ได้

ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความคิดที่แปลกใหม่ สามารถพัฒนาสิ่งต่างๆ ให้มีคุณค่ายิ่งขึ้นช่วยให้การออกแบบงานทัศนศิลป์มีคุณค่าทางความงาม มีความแปลกใหม่และมีประโยชน์ใช้สอย และในทำนองเดียวกัน การออกแบบเป็นสิ่งที่ช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้เช่นเดียวกัน ดังนั้น ผู้ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานศิลปะ ในด้านการออกแบบเป็นประจำอย่างต่อเนื่อง จะช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่เต็มไปด้วยพลัง และสามารถออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เกิดคุณค่าทางประโยชน์ใช้สอยและความงามควบคู่กัน

หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ ในการออกแบบและ**สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์**  ผู้ออกแบบ สามารถนำหลักการจัดภาพหรือ**หลักองค์ประกอบศิลป์**  (Composition Art) มาใช้เป็นแนวทาง ได้แก่ เอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล และจุดเด่น ซึ่งจะกล่าวถึงวิธีการจัดองค์ประกอบศิลป์ในลำดับต่อไป



วิดีโอการสอนเรื่อง
“การออกแบบทัศนศิลป์”



รุ่นพี่ติวเตอร์

วิดีโอการสอนเรื่อง
“การออกแบบทัศนศิลป์”



สื่อการเรียนรู้ Online
เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์



ที่มา : <http://nitiwut.com/title.swf>



แหล่งข้อมูลวิดีโอเพิ่มเติม

[1] <http://www.youtube.com/watch?v=u8dXqtM9QVQ>