

ความกลมกลืน: ความสัมพันธ์สอดคล้องกัน



เราจะออกแบบงานทัศนศิลป์ให้มีความสัมพันธ์กลมกลืนได้อย่างไร



ความสัมพันธ์กัน สอดคล้องกัน

เอกภาพ (Harmony)

ความกลมกลืน หมายถึง การประสานสัมพันธ์กันขององค์ประกอบศิลป์ เช่น รูปร่าง รูปทรง ลักษณะผิว น้ำหนัก บริเวณว่างและสี เป็นต้น ประกอบเข้าด้วยกันแล้วมีความกลมกลืนเข้าด้วยกันได้ดี บางครั้งถ้าหากมีความกลมกลืนกันมากเกินไปจะดูน่าเบื่อได้ ควรเพิ่มความขัดแย้งเข้าไปบ้างเล็กน้อย จะช่วยให้งานศิลปะน่าสนใจยิ่งขึ้น

ลักษณะของความกลมกลืน

1. ความกลมกลืนจากสิ่งที่เหมือนกัน

ความกลมกลืนในการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยรูปร่างหรือรูปทรงที่เหมือนกันมีลักษณะซ้ำๆ กัน



ความกลมกลืนจากสิ่งที่เหมือนกัน

2. ความกลมกลืนจากสิ่งที่คล้ายกัน

รูปร่าง รูปทรง หรือสิ่งที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน เช่น การใช้รูปทรงกลมและวงรีมาจัดเข้ากลุ่มกัน จะเกิดความกลมกลืนกันได้ เป็นต้น



ความกลมกลืนจากสิ่งที่คล้ายกัน

3. ความกลมกลืนด้วยเส้น

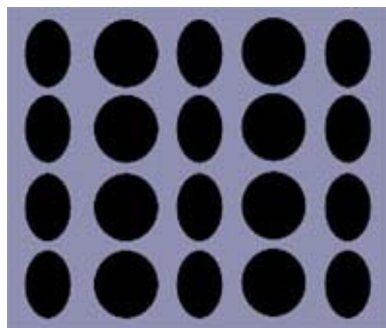
การใช้เส้นในลักษณะเดียวกัน หรือในทิศทางเดียวกันมาจัดรวมกัน จะทำให้เกิดความกลมกลืนกันได้



ความกลมกลืนด้วยเส้น

4. ความกลมกลืนด้วยขนาด


การจัดองค์ประกอบด้วยขนาดรูปร่าง รูปทรงใกล้เคียงกัน จะทำให้เกิดมีความกลมกลืนกัน



ความกลมกลืนด้วยขนาด



5. ความกลมกลืนด้วยลักษณะผิว

การจัดองค์ประกอบศิลป์  [1] ที่มีลักษณะผิวที่เหมือนกันหรือใกล้เคียงกัน จะเกิดความกลมกลืนกันได้



ความกลมกลืนด้วยลักษณะผิว

6. ความกลมกลืนด้วยสี

การเลือกใช้สีในวรรณคดีเดียวกัน จะทำให้สีกลมกลืนกันได้



ความกลมกลืนด้วยสี

 เนื้อหาเพิ่มเติม ความกลมกลืน : ความสัมพันธ์สอดคล้องกัน



วิดีโอการสอนเรื่อง "ความกลมกลืน : ความสัมพันธ์สอดคล้อง"



วิดีโอเรื่อง

Tutor

"ความกลมกลืน : ความสัมพันธ์สอดคล้อง"

ฟิสิกส์

พิมพ์สิทธิ์ พันธุมณี

คุณเมณชัยศาสตร์ เอกภาษาไทย
(ศส.บ.) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



แหล่งข้อมูลวิดีโอเพิ่มเติม

[1] <http://www.youtube.com/watch?v=Aq7va5TMsuY>