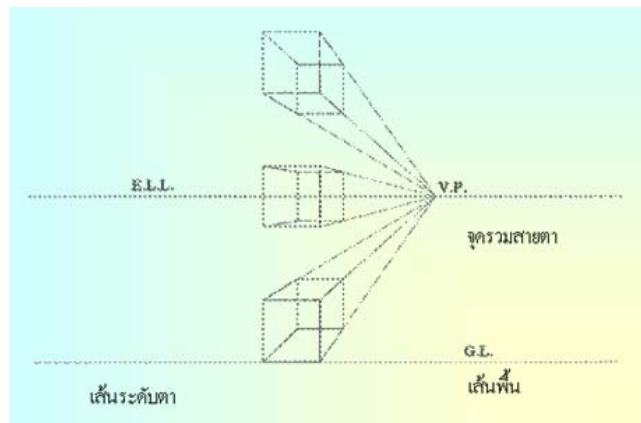


ส่วนประกอบในทัศนียภาพ



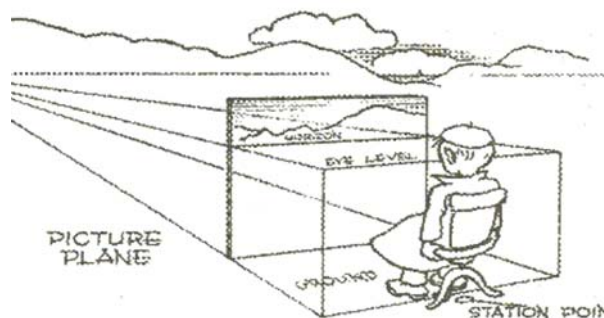
ส่วนประกอบพื้นฐานในการวาดภาพ ทัศนียภาพมีจุดที่สำคัญ ดังนี้

1. **เส้นระดับตา (EYE LEVEL LINE ,E.L.L.)** เป็นเส้นแนวนอนในระดับเดียวกับตาของผู้วาด หรือเส้นขอบฟ้า(HORIZONTAL LINE,H.L.) เป็นเส้นแนวนอนแนวราบซึ่งแบ่งพื้นที่ระหว่างพื้นดินหรือ พื้นน้ำ กับท้องฟ้า
2. **เส้นพื้น (GROUND LINE, G.L.)** เป็นเส้นพื้นบนโลกที่วัตถุสิ่งของนั้นตั้งอยู่
3. **จุดรวมสายตา (VANISHING POINT, V.P.)** เป็นจุดบนเส้นระดับตาหรือเส้นขอบฟ้าที่แนวเส้นแสดงความลึกของภาพลาลับไปบรรจบรวมกัน

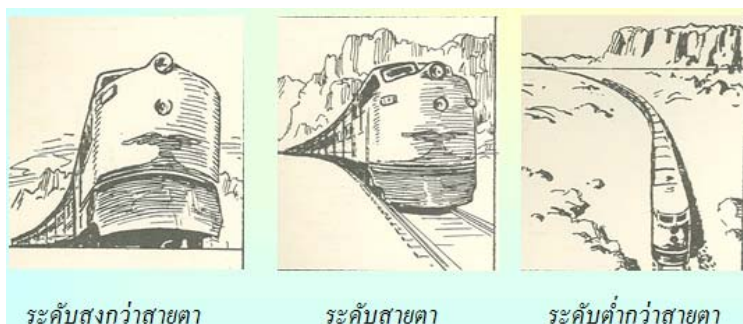


ภาพแสดงเส้นระดับตา เส้นพื้น และจุดรวมสายตาที่ทำให้เห็นภาพถล่องเป็น 3 มิติ

4. **จุดมอง (STATION POINT,S.P.)** เป็นตำแหน่งที่ผู้วาดมองเข้าไปยังวัตถุ จะเห็นรูปทัศนียภาพต่างกัน จุดมองเห็นในทัศนียภาพมีหลายระดับได้แก่ ระดับต่ำกว่าสายตา (BLOW EYE LEVEL,BIRDS EYE VIEW) ระดับสายตา(EYE LEVEL, MAN EYEVIEW) และสูงกว่าระดับสายตา (ABOVE EYE LEVEL, WORS VIEW) ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับมุมมอง หรือตำแหน่งของผู้มอง



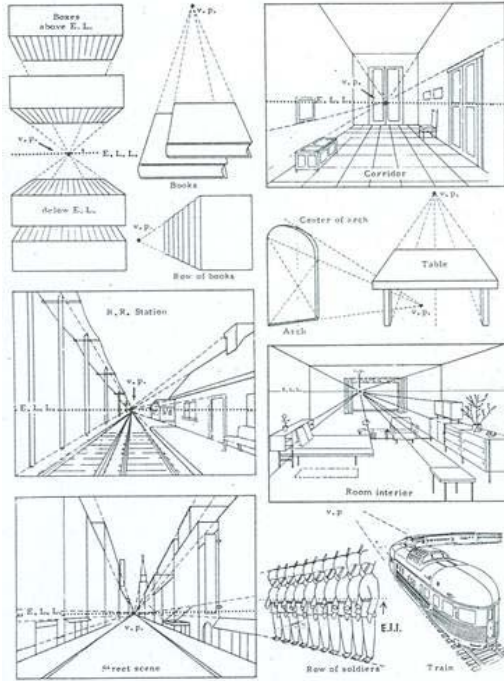
ภาพแสดงจุดมอง (STATION POINT) ที่ทำให้เห็นระยะใกล้ กลาง และไกล



การวาดภาพทัศนียภาพแบบจุดรวมสายตาหนึ่งจุด (ONE POINT PERSPECTIVE)

เป็นการวาดภาพที่เกิดจาก

การมองรูปด้านใดด้านหนึ่งของสิ่งที่จะวาดในแนวเส้นตั้ง และเส้นนอนได้ฉากกันส่วนด้านลึกจะเป็นแนวเส้นเฉียง และเส้นแสดงความลึกจะถูกลากไปบรรจบกันที่จุดรวมสายตาได้เพียงจุดเดียวบนเส้น รัศมีตา หรือเส้นขอบฟ้า จุดรวมสายตานี้อาจจะอยู่ด้านขวา ด้านซ้าย หรือกึ่งกลางก็ได้



ทัศนียภาพแบบจุดรวมสายตาหนึ่งจุด



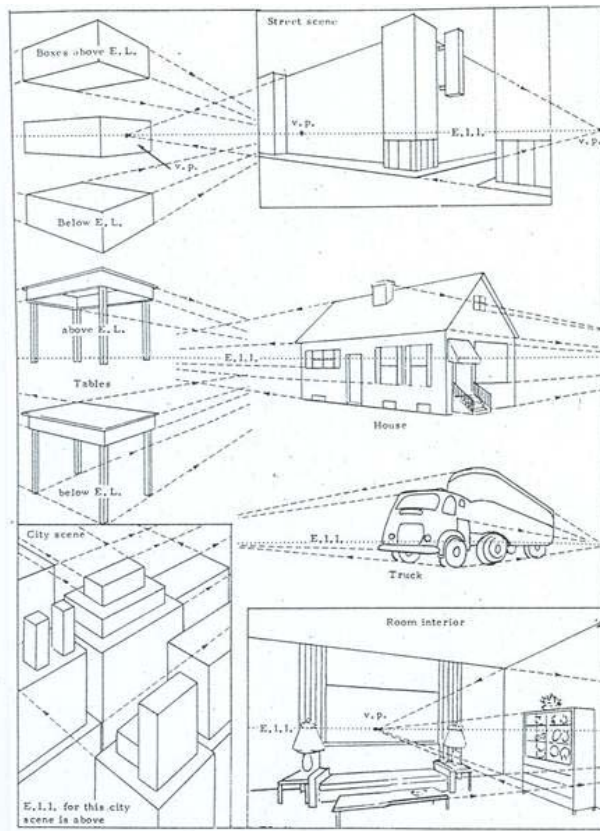
ภาพวาดบนถนนในชนบท เทคนิคสีชอล์กแสดงการวาดทัศนียภาพแบบจุดรวมสายตาหนึ่งจุด

การวาดภาพทัศนียภาพ [1]แบบรวมสายตาสองจุด (TWO POINT PERSPECTIVE) เป็นการวาดภาพที่เกิด

จากการมองสิ่งที่เห็นจากเส้นแกนตั้งตรงมุม ส่วน ด้านลึก จะเป็นแนวเส้นเฉียงเข้าไปทั้งสองด้าน คือด้านขวาและด้านซ้าย เส้นแสดงระยะใกล้-ไกล ด้าน-ลึก จะถูกลากไปบรรจบกันที่จุดรวมสายตาบนเส้นรัศมีตาสองจุด



ภาพวาดสีน้ำแสดงการวาดโดยใช้ทัศนียภาพแบบจุดรวมสายตาสองจุด



ภาพร่างเส้นทัศนียภาพแบบจุดรวมสายตาสองจุด



วิดีโอการสอนเรื่อง ส่วนประกอบในทัศนียภาพ



วิดีโอเรื่อง ส่วนประกอบในทัศนียภาพ

Tutor





[1] <http://www.youtube.com/watch?v=1Ahy14pdjFM>