

# ทัศนียภาพในจินตนาการของฉัน



**จินตนาการ** (IMAGINATION) หมายถึงการสร้างภาพขึ้นในจิตใจ คือความคิดซึ่งเป็นผลมาจาก

ประสบการณ์ในการสัมผัสรับรู้ธรรมชาติสภาพแวดล้อม และแรงบันดาลใจภายในส่งผลเกิดเป็นภาพภายในสมองและจิตใจ นำไปสู่การถ่ายทอดรูปแบบศิลปกรรมใหม่ๆขึ้น

ทัศนียภาพในจินตนาการของฉัน คือการสร้างผลงานศิลปะที่เกิดจากการรวบรวมความเข้าใจที่ฝังแน่นในสาระและวิธีการวาดภาพทัศนียภาพ ซึ่งตกผลึกอยู่ในอกมาเป็นรูปแบบงานตามความคิดจินตนาการของผู้สร้างสรรค์ อันเป็นผลเกิดมาจากประสบการณ์ทางตรงและประสบการณ์ทางอ้อม ด้วยการนำวิธีการวาดภาพทัศนียภาพแบบเส้น และแบบบรรยากาศมาใช้สร้างสรรค์



ภาพประกอบเรื่องโดยการนำการนำทัศนียภาพแบบเส้น มาใช้วาดภาพนำทัศนียภาพแบบเส้นมาใช้การ์ตูน โดยใช้เส้นหลาย ๆ เส้นซึ่งอยู่รอบตัวเพื่อให้ภาพดูมิติใกล้-ไกล คนที่ดูคล้ายกับวิ่งไปรวมกัน ณ จุดรวมสายตาเพื่อเสริมให้รู้สึกว่ารูปร่างคน กำลังพุ่งทะยานไป-ข้างหน้า เรียกว่าเส้นความเร็ว (SPEED LINE)



ผลงานจิตรกรรมของ แพทริก วูดรอฟ (PATRICK WOODROFFE) [1] เป็นภาพการจัดองค์ประกอบศิลป์

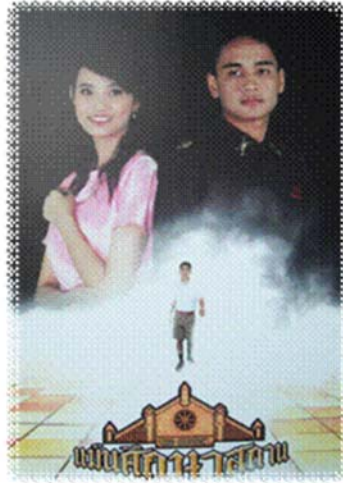
ซึ่งจินตนาการขึ้นมาจากประสบการณ์ที่พบเห็น แสดงให้เห็นถึงการนำความเข้าใจในทัศนียภาพแบบเส้นมาใช้วาดภาพ



ทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์

ภาพวาดของ ค.ช. รัชกาญจน์ มาเกี่ยวกับการนำทัศนียภาพแบบเส้นมาใช้ในงานเทคนิคสีชอล์กน้ำมัน แสดงการนำประสบการณ์ออกแบบตัวอักษรให้ดูมีมิติทั้งด้านความหนาตรงที่เกิดจากการระลึกเรื่องราวเดิมมาวาดด้วย และความลึกการใช้ทัศนียภาพแบบเส้น



การนำทัศนียภาพแบบเส้นมาใช้วาดจากเวทีการแสดงให้ดูมีระยะใกล้-ไกล

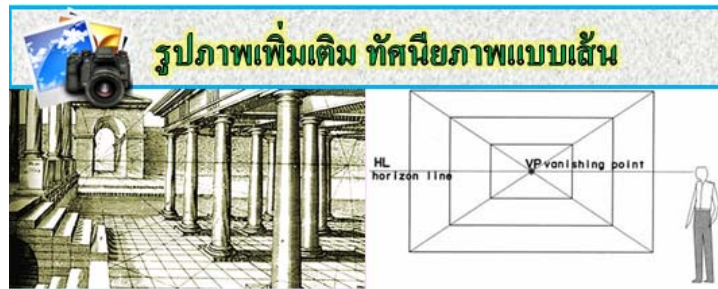


ภาพเก็บดอกไม้ของ ค.ญ. ชลาลัย พันธุ์เวียง ที่สร้างสรรค์จากประสบการณ์ตรงซึ่งเคยพบเห็นมาโดยใช้ขนาดที่ลดหลั่น และสีเส้นของดอกไม้มาแสดงทัศนียภาพแบบบรรยากาศให้เห็นถึงระยะและมิติของภาพ



ภาพลอยกระทงของของ ค.ช. อมร กิติชัยวัฒน์ โรงเรียนเทพศิรินทร์ กทม. เป็นภาพที่จินตนาการโดย ใช้น้ำหนักของสีเส้นช่วยสร้างบรรยากาศให้เกิดระยะ และมิติ

นอกจากนี้เราสามารถนำความรู้ความเข้าใจ ในทัศนียภาพแบบเส้นและแบบบรรยากาศมาใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในให้รู้สึกว่าร่อบนนั้นดูลึกกว่าความเป็นจริง และยังนำไปใช้ออกแบบสร้างสรรค้เกมคอมพิวเตอร์สอนขับรถยนต์ให้ดูคล้ายกับการที่เราได้ขับรถไปบนถนนจริง ได้ทัศนียภาพในจินตนาการของอันจึงเป็นเรื่องเฉพาะของแต่ละบุคคล ขึ้นอยู่ที่ว่านักเรียนจะนำความรู้ที่สั่งแน่นในเรื่องการวาดภาพทัศนียภาพมาสร้างสรรค์เป็นงานศิลปะอะไรดี หากนักเรียนรู้จักนำหลักการของทัศนียภาพมาใช้ผสมผสานกับความคิดจินตนาการและอารมณ์ความรู้สึกของตนเองอย่างอิสระ ก็จะได้ผลงานภาพทิวทัศน์ที่มีคุณค่าได้อย่างแท้จริง



วิดีโอการสอนเรื่อง ทศนิยมภาพในจินตนาการของฉันทน์



**Tutor**

วิดีโอเรื่อง  
ทศนิยมภาพในจินตนาการของฉันทน์

**พืตอน**

พิมพ์สิทธ์ พิมพ์ฉันทน์

คณะมนุษยศาสตร์ เอกภาษาไทย  
(ศศ.บ.) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



แหล่งข้อมูลวิดีโอเพิ่มเติม

[1] <http://www.youtube.com/watch?v=OPJH-DA116U>