



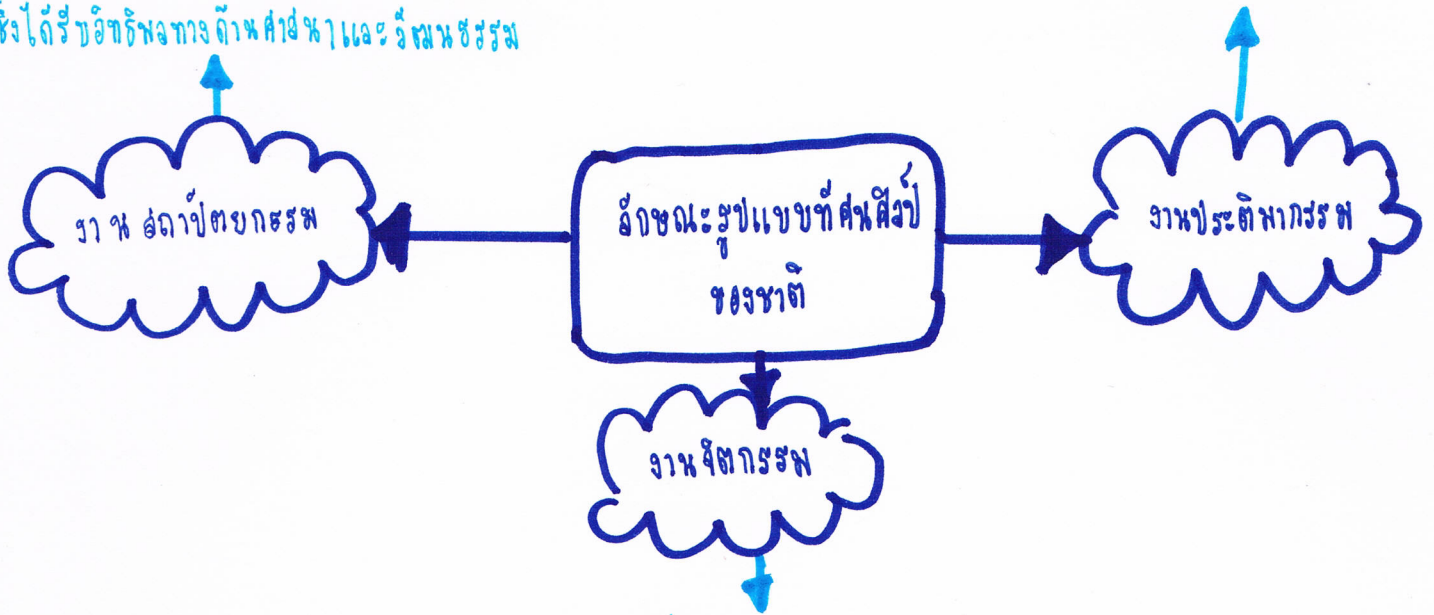
# ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

## วิธีการศึกษาความเป็นมาของงาน ศิลปะในท้องถิ่น

- 1) สัมภาษณ์ศิลปินในท้องถิ่นโดยตรงถึงความเป็นมาของผลงานชิ้นนั้น
- 2) ไปศึกษาศิลปะที่พิพิธภัณฑ์แสดงผลงานศิลปะของท้องถิ่น (หรือแหล่งช้อปปิ้ง)
- 3) ไปค้นหาหาความรู้ทางสื่อต่างๆ
- 4) อ่านป้ายแสดงข้อมูลของผลงานศิลปะชิ้นนั้น (ถ้ามี)

พิพิธภัณฑ์เฉพาะ เช่น ปราสาท สลุป  
เจดีย์ ปราสาท ไชยสิทธิ์ อหาร บ้านเรือน  
ซึ่งได้รับอิทธิพลทางด้านศาสนาและวัฒนธรรม

- ฤดูกาลประดับต่างๆ
- ความเชื่อทางไสยศาสตร์
- ภาพธรรมเพื่อข่มขู่ เหน็ด



เป็นภาพเขียนสีเพื่อเป็นพุทธบูชาตามศรัทธาของ  
วิหาร สถาปัตยกรรมรูปปั้นหินปูน องค์พระประธาน  
ศรัทธา มีลักษณะวางเส้นระนาบสี่เหลี่ยมเส้นตรง  
รูปทรงที่ประณีตมีเชิงความกว้างและ ความยาว



สิ่งปลูกสร้างประเภท บ้านเรือน ที่ที่ลักษณะ

รูปแบบตามความพึงพอใจตัวบ้าน มีลักษณะเฉพาะตัว

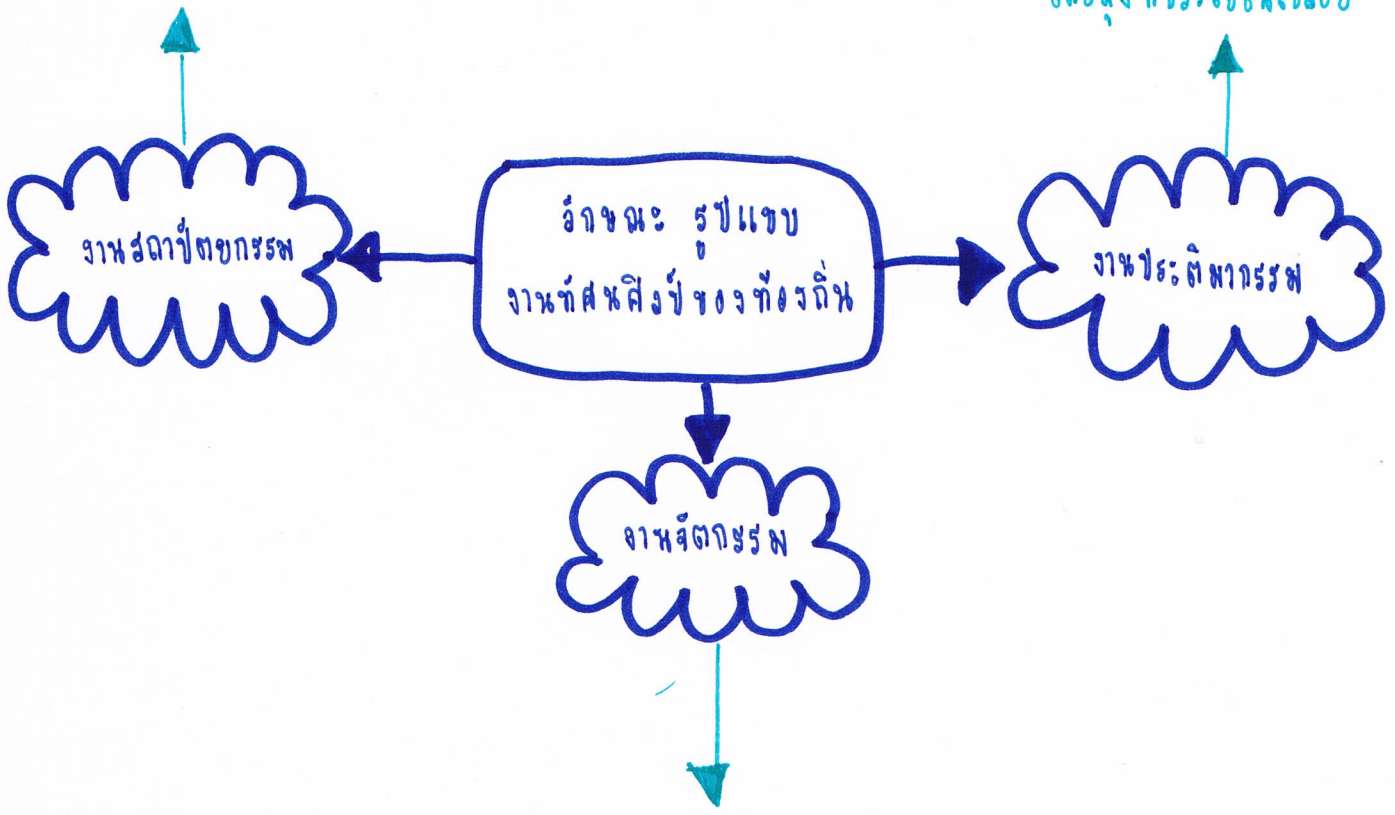
ไฟแต่ละจุดที่วาง มีความสอดคล้องกับประเพณีและวัฒนธรรม

การจับ การแกะสลัก

การถัก การทอ ภาชนะและกระเบื้อง

จากการสร้างสรรค์ของแต่ละท้องถิ่น

โดยมุ่งที่ประโยชน์ใช้สอย



การวาดภาพลงบนพื้นที่ต่างๆ ตามความนึกคิดของชาวบ้าน



### งานศิลปะศิลปะไทยภาคเหนือ

#### จิตรกรรม

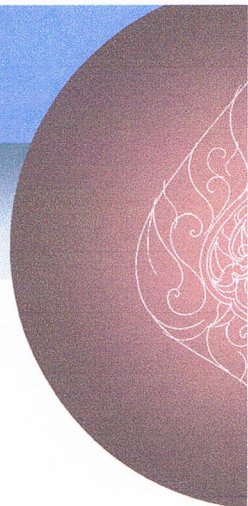
→ มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับพุทธประวัติ  
 การเขียนปรากฏใน พระวิหาร  
 หอคำ และศาลาสถาปัตยกรรม  
 การใช้สีหาขี้เถ้า การเขียนลาย  
 และเรื่องราวในพุทธประวัติ วรรณคดี

#### ประติมากรรม

→ ได้รับอิทธิพลมาจากอินเดีย  
 พม่า และลังกา นิยมทำเป็น  
 พระพุทธรูปปางมารวิชัย ลักษณะ  
 สง่างาม เช่น พระพุทธชินราช  
 ที่ประดิษฐานอยู่ภายในพระวิหารหลวง  
 จังหวัดพิษณุโลก

#### สถาปัตยกรรม

→ มีลักษณะแบบล้านนา  
 ได้แก่ วัดพระสิงห์วิหาร  
 วัดพระธาตุดอกขี้เหล็ก  
 หรือวัดจามเทวี ไปจนถึง  
 ล่วงบ้านเรือนพิศมัย  
 แบบเรือนกาแล



### งานที่ค้ำฝักบัพโพเวลาทอง

#### จิตกรรม

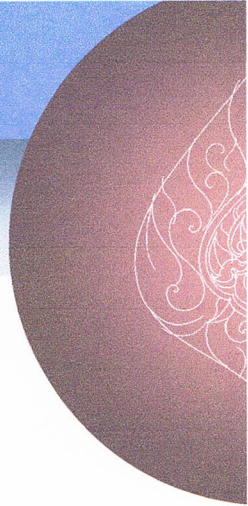
มีเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติ  
และวรรณกรรมพื้นบ้าน ใช้เทคนิค  
ในการเขียน คือใช้สีผสมจากทว-  
ติธรรมชาติ สาระขบขันแจ่มใสขบขัน  
ดูขบขัน แต่มีความอิสระ

#### ประติมากรรม

นิยมทำเป็นพระพุทธรูปใหญ่  
ต่างๆ มีได้แก่ สมาริ ชารวิชัย  
ประภาพรร โสภาสัน เป็พตีพ  
พิมพ์ปั้นพระพุทธรูปแบบเหนือพกริว  
ตามแบบอย่างต่างต่าง

#### สถาปัตยกรรม

สิ่งปลูกสร้างที่ขนาดใหญ่โต  
มีการออกแบบสวยงามแต่  
นสถาปัตยกรรมของวังรัตนวง  
เช่น วัดพระศรีรัตนศาสดาราม  
เป็พตีพ และอาคารก่อสร้างไว้ท-  
เรือพตีพห้วคาสสูง ใต้อุพสูง  
เป็พตีพ



### งานทัศนศิลป์ในภาคใต้

#### จิตรกรรม

การเขียนภาพบนฝาผนัง หรือ  
เขียนบนวัตถุอื่นๆ จะมีรูปแบบที่คล้าย  
กันมาคกลาง โดยการเขียนลงบน  
ผนังตามส่วนต่างๆ ของอุโบสถ  
เขียนเรื่องราวพุทธประวัติไตรภูมิ  
หรือนิทานชาดก

#### ประติมากรรม

การปั้น การหล่อ และการแกะสลัก  
ที่การสร้างเป็นพระพุทธรูปปางต่างๆ  
การจำพระพิมพ์ดินเผา พิมพ์ทำแบบ  
อักษรจากช่วงห้วงมาเขียนแพทเทิร์น

#### สถาปัตยกรรม

ผลงานสถาปัตยกรรม เกิดพร้อม  
การเข้ามาของพระพุทธศาสนา  
ที่วางผังอาคาร

