



ทัศนียภาพ"

ทัศนียภาพ คือ การแสดงภาพในลักษณะ 3 มิติ
การแสดงผลภาพใกล้เคียงความเป็นจริง ลักษณะของทัศนียภาพ
จะเปลี่ยนแปลงเสมอ ตามการมองเห็น เช่น วัตถุอยู่
ต่ำกว่าระดับสายตา วัตถุอยู่ใต้วงศาตา(ระดับสายตา)
วัตถุอยู่ทางซ้ายมือหรือขวามือเห็นต่าง

รูปแบบการเขียนทัศนียภาพ การเขียนทัศนียภาพ

แบ่งเป็น 2 แบบ คือ

1. การเขียนทัศนียภาพแบบบรรยากาศ (Aerial Perspective)

หมายถึง การสร้างภาพของตาของความลึกที่ลดน้อย
เข้าไปในภาพ โดยการนำของสภาพของบรรยากาศในจิตกรรม
ภาพที่ทัศนียภาพเพื่อมองค่าของของบรรยากาศ สีของวัตถุที่อยู่ใต้วงศา
ตาในภาพ จะดูชัดจางกว่าส่วนที่อยู่ใต้วงศาตาและใต้วงศาตา
ก็จะสีที่เข้มกว่า หรือสีออกฟ้ามากกว่าความเป็นจริงซึ่งทั้งนี้
ขึ้นอยู่กับสภาพความชื้นในบรรยากาศด้วย ปรากฏการณ์
นี้ที่สีลึกลงกว่า บริเวณอากาศของทัศนียภาพควรมีความชัด
น้อยกว่าบริเวณที่เปียกผาผา ทั้งในตัวของความคมชัด
ของรูปร่างและสีเท่าที่ผ่านการเขียนทัศนียภาพ

แบบบรรยากาศ สักก็จะทำโดยการเอื้อยไ้ห้ห้
สีแก่อ่อน ที่สัมพันธ์กันกับความคมชัดที่แตกต่างกัน
(ทฤษฎีสีที่นำมาตั้งแต่เดิมในทฤษฎีการสร้างสรรค
ภาพของตาของศิลปินไทย)

2. การเขียนทัศนียภาพแบบเส้น (Linear Perspective)

หมายถึง ระบบมาตรฐานของทัศนียภาพ
เชิงเรขาคณิต ซึ่งมีพื้นฐานมาจาก
โครงสร้างบนพื้นระนาบ ซึ่งอาจจะมาจาก
โครงสร้างที่มองเห็นหรือจินตนาการขึ้น
โครงสร้างที่มองเห็นจะอยู่ใต้วงศาตาของเส้นซึ่ง
ตั้งฉากคู่ขนานกันแบบเข้าบรรจบกันที่จุดรวมสายตา