





# การพัฒนาทัศนศิลป์กับการประยุกต์ใช้ในชีวิตและสังคม



## 1. การพัฒนางานทัศนศิลป์กับการพัฒนาชีวิตและสังคม

ในชีวิตประจำวันของคนเรานั้น ศิลปะได้เข้ามาเกี่ยวข้องกับอยู่ตลอดเวลา ทั้งทางตรงและทางอ้อม ในทางตรงรูปแบบของศิลปะเป็นการแสดงออกถึงความนึกคิดจินตนาการ และการสะท้อนความจริงที่ควรแก้ไขให้ปรากฏต่อสังคม เช่น ภาพวาดเกี่ยวกับ **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม**   [1] ภาพโปสเตอร์เกี่ยวกับ **การประหยัดพลังงาน**  [2] ซึ่งทุกคนในสังคมต้องช่วยกันแก้ไขส่วนในทางอ้อม ศิลปะจะเป็นตัวนำไปสู่ความสุข สันติภาพและความงาม นอกจากนั้นทัศนศิลป์ยังมีส่วนช่วยพัฒนาสังคมให้มีความสวยงาม น่าอยู่เป็นระเบียบเรียบร้อย เช่น การจัดตกแต่งสถานที่ ตกแต่ง **ภูมิทัศน์**  ด้วยหลักของศิลปะซึ่งจะช่วยให้ชีวิตของผู้คนในสังคมมีสุขภาพจิตที่ดีขึ้น



การจัดตกแต่งสถานที่ สวนบริเวณ และภูมิทัศน์ ด้วยหลักของ **ศิลปะ**  ช่วยให้ชีวิตของผู้คนในสังคมมีสุขภาพจิตที่ดี

**วิดีโอเพิ่มเติม งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน**

**งานทัศนศิลป์**

ในชีวิตประจำวัน นักเรียนจะพบงานทัศนศิลป์อยู่เสมอ เช่น พระพุทธรูปที่บ้าน ป้ายนิเทศที่โรงเรียน เครื่องปั้นดินเผาที่มีลวดลายงดงาม



ที่มาวิดีโอ : [https://www.youtube.com/watch?v=\\_F0IWDU2jXs](https://www.youtube.com/watch?v=_F0IWDU2jXs)

## 2. การพัฒนางานทัศนศิลป์กับการพัฒนายกระดับจิตใจ

คุณค่าของศิลปะช่วยยกระดับจิตใจของมนุษย์ให้สูงขึ้นด้วยการซึมซับความงาม ความประณีตละเอียดอ่อน เมื่อคนเราได้ชื่นชมกับผลงานศิลปะที่มีความงดงาม ย่อมจะทำให้จิตใจสดชื่นตามไปด้วย ไม่ว่าจะเป็นภาพเขียน ภาพปั้นแกะสลัก งานสถาปัตยกรรม ความงามของการแสดงออกทาง**นาฏศิลป์** และความไพเราะของเสียงดนตรี ดังนั้นการเรียนศิลปะและการสร้างงานศิลปะ ก็เพื่อผ่อนคลายความเคร่งเครียด และพัฒนาสุขภาพจิต



ความงามของการแสดงออกทางนาฏศิลป์และความไพเราะของเสียงดนตรี ช่วยพัฒนายกระดับจิตใจของมนุษย์ให้สูงขึ้น

## 3. การพัฒนางานทัศนศิลป์กับการพัฒนาสุนทรียภาพ

งานทัศนศิลป์เป็นศิลปะที่สามารถรับรู้และชื่นชมความงามด้วยการมองเห็น เป็นการรับรู้ที่ง่ายต่อการเข้าใจ จึงเกิดความนิยมและเห็นคุณค่าของความงาม ช่วยพัฒนาอารมณ์และจิตใจ ความงามของศิลปะจะซึมซับอยู่ในบุคลิกภาพด้านต่างๆ เช่น การตกแต่งบ้านเรือนที่อยู่อาศัยให้มีความสวยงามมี **รสนิยมที่ดีในการแต่งกาย** [3] การดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข





การตกแต่งบ้านเรือนที่อยู่อาศัยให้มีความน่าอยู่



[4] มีความสวยงาม ช่วยพัฒนาสุนทรียภาพ ทางด้านอารมณ์ จิตใจ และการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

#### 4. การพัฒนางานทัศนศิลป์กับการพัฒนาสติปัญญา



การศึกษาของไทยในยุคก่อนมีทัศนศิลป์ให้ความสำคัญกับนักเรียนที่เรียนเก่งในวิชาคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ เพราะเชื่อว่าเป็นเด็กฉลาด แต่มาในยุคปัจจุบันเมื่อมีการค้นคว้ามากขึ้นพบว่า **สมองของคน** [5] แบ่งเป็น 2 ซีก ซีกซ้ายจะเกี่ยวกับการคิดวิเคราะห์ด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ส่วนซีกขวาจะเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการและการบันเทิง ซึ่งความจริงแล้วสมองทั้งสองซีกมีความสำคัญเท่าเทียมกัน และควรพัฒนาให้ได้ใช้ทั้งสองด้านอย่างสมดุลและเชื่อมโยงกัน เช่น **การออกแบบงานสถาปัตยกรรม**



[6] ที่ต้องใช้หลักการทางคณิตศาสตร์ ให้มีความมั่นคงแข็งแรง ร่วมกับหลักการทางศิลปะให้มีความสวยงามและประโยชน์สอย



การออกแบบงานสถาปัตยกรรมที่ต้องใช้หลักการทางคณิตศาสตร์ ให้มีความมั่นคงแข็งแรง ร่วมกับหลักการทางศิลปะให้มีความสวยงาม และประโยชน์สอย

#### 5. การพัฒนางานทัศนศิลป์กับการพัฒนาเศรษฐกิจในชีวิตประจำวัน



การดำเนินชีวิตในยุคปัจจุบัน ปัญหาทางด้านเศรษฐกิจที่มีสิ่งของเครื่องใช้ในการดำรงชีวิตมีราคาแพง ทำให้คนเราต้องคิดวิธีประหยัดค่าใช้จ่าย จะซื้อหรือทำสิ่งใดต้องหาวิธีใช้ประโยชน์อย่างคุ้มค่า การรู้จักประดิษฐ์คิดค้น ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงของที่มีอยู่แล้วนำมาทำให้เกิดประโยชน์ หรือคิดสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน จะช่วยเศรษฐกิจของครอบครัวและประเทศชาติได้อย่างดี เช่น ผลงาน**หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP)** [7] ซึ่งสินค้าหลายอย่างเป็นผลงานศิลปะจากฝีมือของชาวบ้านในท้องถิ่น



ต่างๆ



ผลงานหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ซึ่งเป็นผลมาจากการรู้จักประดิษฐ์คิดค้น ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงของที่มีอยู่แล้วนำมาทำให้เกิดประโยชน์ หรือคิดสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ให้มีคุณค่าทางความงาม และประโยชน์ใช้สอย


## 6. การพัฒนางานทัศนศิลป์กับการบูรณาการ

การเรียนรู้แบบบูรณาการเป็นการเรียนรู้เชื่อมโยงเนื้อหาวิชาต่างๆ ที่มีความเกี่ยวข้องกันในเนื้อหาสาระ ทำให้เกิดความรู้ที่หลากหลาย การมีความรู้ทักษะและประสบการณ์หลายๆ สาขาวิชาจะช่วยแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้อย่างดี โดยเฉพาะวิชาทัศนศิลป์เป็นวิชาที่สามารถนำไปบูรณาการเข้ากับสาระวิชาอื่นๆ ได้มาก เช่น การวาดภาพประกอบเรื่องในกลุ่มสาระภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ สังคมศึกษา คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ซึ่งภาพวาดมีส่วนช่วยให้เข้าใจในเนื้อหาสาระได้ง่ายขึ้น



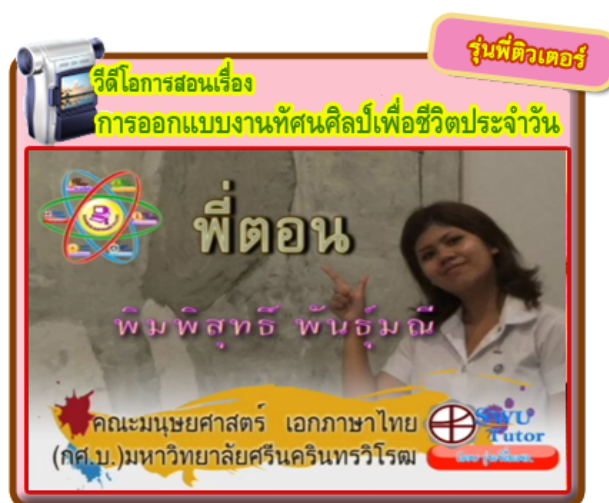
ภาพวาดสีน้ำ **พระที่นั่งชาลีมงคลอาสน์**  เป็นการวาดภาพประกอบเรื่องในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา

## 7. การพัฒนางานทัศนศิลป์กับการจัดกิจกรรมต่าง ๆ

ทัศนศิลป์มีส่วนสำคัญอย่างมากในการจัดกิจกรรมต่างๆ ในโรงเรียนและชีวิตประจำวัน เช่น การจัดป้ายนิเทศ การจัดนิทรรศการ การตกแต่งเวทีแสดงต่างๆ **การสร้างฉากละคร**  [8] การแข่งขันกีฬา ซึ่งการจัดที่ดีจะต้องนำเอาหลักทางศิลปะในด้านการจัดวาง รูปทรง สีตัวอักษร เข้าไปมีส่วนช่วยให้งานมีความน่าสนใจและมีความสวยงาม อีกทั้งยังฝึกประสบการณ์ให้นักเรียนทุกคนได้มีโอกาสร่วมกันเป็นหมู่คณะอีกด้วย



การออกแบบภาพแปรอักษร ประกอบการแข่งขันกีฬา  
เป็นการนำเอาหลักทางศิลปะในด้านการจัดวางรูปทรง สีตัวอักษร เข้าไปมีส่วนช่วยให้งานมีความน่าสนใจและมีความสวยงาม



ขอขอบคุณที่มาของรูปภาพ : หอสมุดแห่งชาติ



## แหล่งข้อมูลวิดีโอเพิ่มเติม

- [1] <http://www.youtube.com/watch?v=GnipuFmcfuw>
- [2] [http://www.youtube.com/watch?v=wveQf\\_2RpEI](http://www.youtube.com/watch?v=wveQf_2RpEI)
- [3] <https://www.youtube.com/watch?v=mxEgArufUOk>
- [4] <https://www.youtube.com/watch?v=xlagmGI-HIY>
- [5] [https://www.youtube.com/watch?v=C2c\\_moJxIw](https://www.youtube.com/watch?v=C2c_moJxIw)
- [6] [https://www.youtube.com/watch?v=Gh3Zyb\\_odpc](https://www.youtube.com/watch?v=Gh3Zyb_odpc)
- [7] <https://www.youtube.com/watch?v=Sm3jQHTU00U>
- [8] <https://www.youtube.com/watch?v=NyE72HK2-tM>