



จงทำเครื่องหมาย x ลงบนคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. จินตนาการที่เกิดจากการได้สัมผัสโดยตรงด้วยตนเองจากธรรมชาติ และสภาพแวดล้อมในสังคมมนุษย์คือข้อใด

1. จินตนาการจากประสบการณ์ตรง
2. จินตนาการจากประสบการณ์ทางอ้อม
3. จินตนาการจากการคิดสร้างสรรค์ใหม่



2. จินตนาการที่เกิดจากการได้รับการถ่ายทอดมาจากคำบอกเล่าจากวรรณกรรม และสื่อในรูปแบบต่างๆ คือข้อใด

1. จินตนาการจากประสบการณ์ตรง

2. จินตนาการจากประสบการณ์ทางอ้อม

3. จินตนาการจากการคิดสร้างสรรค์ใหม่



3. จินตนาการที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ตามความรู้สึกของศิลปิน คือ
ข้อใด

1. จินตนาการจากประสบการณ์ตรง

2. จินตนาการจากประสบการณ์ทางอ้อม

3. จินตนาการจากการคิดสร้างสรรค์ใหม่



4. ผลงานศิลปะภาพจากชนบท ศิลปะภาพพิมพ์แกะไม้ เกิดจากงานจินตนาการ
ประเภทใด

1. จินตนาการจากประสบการณ์ตรง

2. จินตนาการจากประสบการณ์ทางอ้อม

3. จินตนาการจากการคิดสร้างสรรค์ใหม่



5. ผลงานศิลปะภาพประกอบเรื่องพระพุทธศาสนา เกิดจากงานจินตนาการประเภทใด

1. จินตนาการจากประสบการณ์ตรง

2. จินตนาการจากประสบการณ์ทางอ้อม

3. จินตนาการจากการคิดสร้างสรรค์ใหม่



6. ผลงานศิลปะภาพแบบกึ่งนามธรรมและนามธรรม เกิดจากงานจินตนาการประเภทใด

1. จินตนาการจากประสบการณ์ตรง

2. จินตนาการจากประสบการณ์ทางอ้อม

3. จินตนาการจากการคิดสร้างสรรค์ใหม่



7. ข้อใดที่ ไม่ใช่ แนวคิดทางการสร้างสรรค์

1. มีคุณค่าทางสุนทรียภาพ
2. เข้าใจในกลวิธีการทำงาน
3. มีการสรุปประเมินผลอย่างมีขั้นตอน
4. เข้าใจในวัตถุประสงค์ของงานที่จะสร้างสรรค์



8. กลวิธีในการสร้างสรรค์งานศิลปะให้เกิดความรู้สึกว่าภาพมีความตื้นลึก และมีระยะใกล้ไกล เราเรียกว่าอะไร

1. มิติลวง
2. มิติจริง
3. มิติสร้างสรรค์
4. มิติถ่ายทอดความจริง



9. งานศิลปะประเภทใดที่แสดงถึงความเป็นมิติจริง

1. งานจิตรกรรม
2. งานประติมากรรม
3. งานวรรณกรรม
4. งานอุตสาหกรรม



10. มิติที่เกิดจากการใช้ทัศนธาตุทางศิลปะสร้างสรรค์เกิดผลทางความรู้สึก และจินตนาการเรียกว่าอะไร

1. มิติจริง
2. มิติลวง
3. มิติที่สัมผัสได้
4. มิติที่สัมผัสไม่ได้



11. ข้อใดที่ไม่ใช่งานศิลปะประเภทมัลติมีเดีย

1. งานวาดเส้น
2. งานภาพพิมพ์
3. งานจิตรกรรม
4. งานสถาปัตยกรรม

12. ข้อใดมีความหมายตรงกับคำว่าจิตรกรรม

1. DRAWING
2. PAINTING
3. PRINTING
4. THINKING

13. ผู้สร้างสรรค์งานจิตรกรรมเราเรียกว่าอะไร

1. จิตรกร

2. ปฏิมากร

3. สถาปนิก

4. ประติมากร

14. กระดาษวาดเขียนที่เหมาะสมกับการเขียนภาพระบายสีน้ำ คือข้อใด

1. กระดาษปรู๊ฟ

2. กระดาษ 60 ปอนด์

3. กระดาษ 80 ปอนด์

4. กระดาษ 100 ปอนด์

15. ข้อใดที่ไม่ใช่วัสดุในการวาดเส้น

1. ดินสอ

2. ปากกา

3. ถ่านชาร์โคล

4. สีโปสเตอร์

16. กระดาษที่มีคุณสมบัติสำหรับการเขียนสีชอล์ก ควรเป็นกระดาษลักษณะใด

1. ผิวเรียบ
2. ผิวละเอียด
3. ผิวหยาบ
4. ผิวมันวาว

17. กระดาษอาร์ต เหมาะสำหรับการเขียนภาพแบบใด

1. ภาพระบายสีด้วยสีน้ำ
2. ภาพระบายสีด้วยสีโปสเตอร์
3. ภาพลายเส้นขาว-ดำด้วยดินสอ
4. ภาพลายเส้นขาว-ดำด้วยปากกา

18. ดินสอที่เหมาะสมสำหรับการลงน้ำหนักแสงเงา ควรใช้ดินสอชนิดใด

1. ดินสอ HB

2. ดินสอ 2H

3. ดินสอ 2B

4. ดินสอ EE

19. ข้อใดที่ไม่ใช่ความหมายของการวาดภาพสื่อความหมาย

1. เป็นภาพที่วาดขึ้นโดยมีจุดประสงค์เพื่อแสดงเรื่องราว

2. เป็นภาพที่เกิดจากประสบการณ์ตรงและประสบการณ์ทางอ้อม

3. เป็นภาพที่ช่วยส่งเสริมอธิบายส่วนที่เป็นข้อความหรือเนื้อหา

4. เป็นภาพที่ศิลปินวาดขึ้นโดยมีจุดประสงค์เพื่อสนองความต้องการของผู้ซื้อ

20. ภาพประกอบเรื่องนิมิตถ่ายทอดเนื้อหาหลายแบบ ข้อใดที่ไม่ใช่

1. แบบแสดงเนื้อหาเฉพาะตอน

2. แบบแสดงเนื้อหาต่อเนื่องกัน

3. แบบแสดงเนื้อหาภาพที่มีการเคลื่อนไหว

4. แบบแสดงเนื้อหาหลายตอนในภาพเดียวกัน

