



จงเลือกข้อที่ถูกต้อง โดยกาเครื่องหมายกากบาททับตัวเลือกที่ต้องการ

1. ช่างไทยในสมัยโบราณ คือช่างอะไร

☒ 1. ช่างสิบหมู่

2. ช่างพื้นบ้าน

3. ช่างโบราณ

4. ช่างศิลปกรรม

2. จากข้อ 1 มีการรวบรวมช่างเหล่านั้นมาสร้างงานศิลปกรรมในสมัยใด

1. สมัยสุโขทัย

☒ 2. สมัยอยุธยา

3. สมัยเชียงแสน

4. สมัยรัตนโกสินทร์

3. ข้อใดไม่ใช่ชื่อเรียกของช่างเขียนในสมัยโบราณ

1. ช่างแต้ม

2. ช่างเขียนสี

☒ 3. ช่างระบายภาพ

4. ช่างเขียนลายรดน้ำ

4. การรวบรวมช่างจากหมู่บ้านต่าง ๆ มาสร้างงานในวังที่เรียกว่า ช่างชาววังในทางตะวันตกเรียกว่าช่างอะไร

1. ช่างสากล

2. ช่างสมัยใหม่

3. ช่างในราชสำนัก

4. ช่างศิลปกรรม

5. ในบรรดาช่างประเภทต่าง ๆ ช่างที่มีความสำคัญที่สุดคือช่างอะไร

1. ช่างปั้น

2. ช่างเขียน

3. ช่างแกะสลัก

4. ช่างหล่อ

6. พระพุทธรูปทางขวามือนี้ คือพระพุทธรูปปางอะไร

1. งานจิตรกรรมเขียนสีในสมุดข่อยสมัยอยุธยา

2. งานจิตรกรรมเขียนสีบนฝาผนังสมัยอุทอง

3. งานจิตรกรรมเขียนสีบนเพดานสมัยสุโขทัย

4. งานจิตรกรรมเขียนสีบนตู้พระธรรมสมัยรัตนโกสินทร์

7. ข้อใดไม่ใช่การปั้นตกแต่งประกอบทางสถาปัตยกรรม

1. เทวคาปูนปั้นประดับพระปรางค์วัดอรุณราชวรารามฯ

2. ประติมากรรมปูนปั้นรูปยักษ์วัดพระศรีรัตนศาสดารามฯ

3. ชุ่มหน้าต่างปูนปั้นปิดทองประดับกระจกวัดระฆังโฆสิตารามฯ

4. การปั้นพระพุทธรูปหลวงพ่โตวัดพนัญเชิงอยุธยา

8. ในสมัยปัจจุบันงานปั้นที่มีชื่อเสียงของภาคตะวันออกเฉียงเหนือคืออะไร

1. การปั้นตุ๊กตาชาววัง

2. เครื่องปั้นเขียนสีเบญจรงค์

3. การปั้นภาชนะดินเผาด่านเกวียน

4. การปั้นโอ่งมังกรที่จังหวัดราชบุรี

9. ในสมัยโบราณการแกะสลักไม้ เรียกว่าอะไร

1.งานชุดเจาะไม้

2. งานจำหลักไม้

2. งาน โกลนไม้

4. งานกลึงไม้

10. ในสมัยปัจจุบันอาชีพช่างแกะสลักไม้พบได้ที่จังหวัดใดมากที่สุด

1. จังหวัดสุโขทัย

2. จังหวัดเชียงใหม่

3.จังหวัดอุรุธยา

4. จังหวัดสุพรรณบุรี

11. งานสลักหนังใหญ่ที่มีชื่อเสียงที่สุดอยู่ที่ใด

1. วัดขนอน จังหวัดราชบุรี

2. วัดสว่างอารมณ์ จังหวัดอ่างทอง

3.วัดพระธาตุไชยา จังหวัดนครศรีธรรมราช

4.วัดพระศรีสรรเพชญ์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

12.ข้อใด ไม่ใช่ หุ่นของไทยในสมัยโบราณ

1. หุ่นหลวง

2. หุ่นกระบอก

3. หุ่นละครเล็ก

4. หุ่นละครโจหลุยส์

13. ข้อใดที่ ไม่ใช่ งานลงรักปิดทอง

1.งานลงรักปิดทองร่องชาด

2. งานลงรักปิดทองร่องกระจก

3.งานลงรักปิดทองลายฉลุ

4. งานลงรักปิดทองประดับมุก

14. อาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานตกแต่งพระเมรุมาศ คืออาชีพอะไร

1. ช่างจักสาน

2.ช่างปั้นแกะสลัก

3. ช่างแทงหยวก

4. ช่างหุ่นและช่างรัก



15.ทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ ข้อใดที่ ไม่ใช่

1. แรงบันดาลใจ

2. ความคิดจินตนาการ

3. ความศรัทธาและสืบทอดภูมิปัญญาไทย

4. ความสามารถในการชิงช่างชั้นสูงและความทันสมัย

16. วัฒนธรรม หมายถึงอะไร

1. สิ่งที่ถูกบิดงอเป็นประเพณี

2. สิ่งที่ยึดถือยึดเหนี่ยวจนเป็นวัฒนธรรม

3. สิ่งที่ทำให้เกิดความเจริญงอกงามแก่หมู่คณะ

4. สิ่งที่ถูกบิดกันเป็นแบบแผนในสังคมที่อยู่ร่วมกัน

17. ทัศนศิลป์ไทย หมายถึง

1. ผลงานศิลปะที่มองเห็น

2. ผลงานศิลปะของไทย

3. ผลงานศิลปะที่มีความงาม

4. ผลงานศิลปะท้องถิ่นของไทย

18. งานจิตรกรรมไทย หมายถึง

1. การเขียนภาพลวดลายไทย

2. การเขียนภาพพระบารมีแบบไทย

3. การเขียนภาพประเพณีไทย

4. การเขียนภาพวัฒนธรรมไทย

19. ข้อใดที่ ไม่ใช่ งานของจิตรกรรมไทย

1. การเขียนลวดลายไทย

2. การเขียนภาพเกี่ยวกับวรรณคดี

3. การเขียนภาพเกี่ยวกับภาพพุทธประวัติ

4. การเขียนภาพทิวทัศน์บึงและทะเล

20. การสร้างสรรค์ภาพจิตรกรรมไทย ไม่นิยมสร้างลงบนวัสดุอะไร

1. สมุดไทย

2. ฉากไม้ลับแล

3. ฝาผนัง ประตู และหน้าต่าง

4. บนกระดานและผืนผ้า

