

๓. ประเภทของนิทรรศการ

๓.๑ นิทรรศการถาวร
(Permanent Exhibition)

หมายถึง นิทรรศการที่จัดแสดงเรื่องราวเดิม ๆ ไม่เปลี่ยนแปลง เป็นที่รวบรวมสิ่งแสดง ของที่ใช้จัดอาจจะเป็นของจริง หุ่นจำลอง รูปภาพ ฯลฯ ที่นำมาแสดงนั้น ไม่มีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบ และวิธีการจัดอยู่ในอาคารหรือสถานที่เดิม ไม่เปลี่ยนแปลง

เปิดโอกาสให้ผู้ชมเข้ามาชมได้ตลอดเวลาเพื่อศึกษา
หรือหาความเพลิดเพลินได้ทุกฤดู นอกจากจัดในสถานที่
หรือในร่มแล้ว ยังมีนิทรรศการถาวรกลางแจ้งอีก
นิทรรศการถาวรมีการจัดกันหลายรูปแบบ ส่วนใหญ่ที่รู้
จักกันดีก็คือ พิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ

เช่น พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ มีจุดประสงค์เพื่อการศึกษาทั้งทาง
ประวัติศาสตร์ ศิลปะ โบราณคดี ตลอดจนวิทยาศาสตร์และ
เทคโนโลยี นอกจากนี้ยังมีพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย ที่จัด
แสดงเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วรรณคดี ประเพณี และ
บุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ

วัตถุประสงค์ของนิทรรศการถาวร

๑. เพื่อให้ความรู้แก่ผู้ชม เนื้อหาสาระทางวิทยาการ เช่น พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเพื่อการศึกษาทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมของประเทศ พิพิธภัณฑสัตว์น้ำ เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ ในทะเล หอศิลป์พีระศรี ตั้งขึ้นเพื่อส่งเสริมวิชาการศิลปะของชาติ

วัตถุประสงค์ของนิทรรศการถาวร

๒. เพื่อกระตุ้นและชักจูงความคิดของผู้ชมในเรื่องที่
ต้องการสร้างสำนักทางการเมืองของประเทศชาติ เช่น
พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง ของสิงคโปร์

วัตถุประสงค์ของนิทรรศการถาวร

๓. เพื่อความบันเทิง สนุกสนาน เช่น เมืองโบราณ
จังหวัดสมุทรปราการ ดิสนีย์แลนด์ของอเมริกา และญี่ปุ่น

วัตถุประสงค์ของนิทรรศการถาวร

๔. เพื่อแสดงความเป็นอารยประเทศ เช่น พิพิธภัณฑ์สถาบันสมิธโซเนียนของอเมริกา พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งของมาดามทรูโซ ประเทศอังกฤษ พิพิธภัณฑ์ทางทะเลก็มีเพียงบางประเทศในโลกเท่านั้น พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งของไทย พิพิธภัณฑ์พระที่นั่งวิมานเมฆ เป็นต้น

วัตถุประสงค์ของนิทรรศการถาวร



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งของสิงคโปร์

เป็นนิทรรศการถาวร

กระตุ้นและชักจูงความคิดของผู้ชมใน
เรื่องที่ต้องการสร้างสำนักทางการเมือง
ของประเทศชาติ