

รายวิชาพื้นฐานศิลปะ

ศิลปะพื้นฐาน 3 ศ 32101

สาระทัศนศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

4. เทคนิคการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม

4.1 ความหมายของการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม

4.2 ประเภทของการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม

4.1 ความหมายของการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม

สถาปัตยกรรม (ARCHITECTURE) หมายถึงผลงานศิลปะที่เกิดจากการออกแบบโครงสร้าง และการก่อสร้างด้วยกรรมวิธีการสร้างสรรค์แบบต่างๆ ให้เป็นรูปทรงทางความงามและทางประโยชน์ใช้สอย มีลักษณะ 3 มิติ เพื่อไว้เป็นที่อยู่อาศัยและเป็นปูชนียสถานหรือเป็นอนุสาวรีย์ ผู้ออกแบบสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมเราเรียกว่า “สถาปนิก”

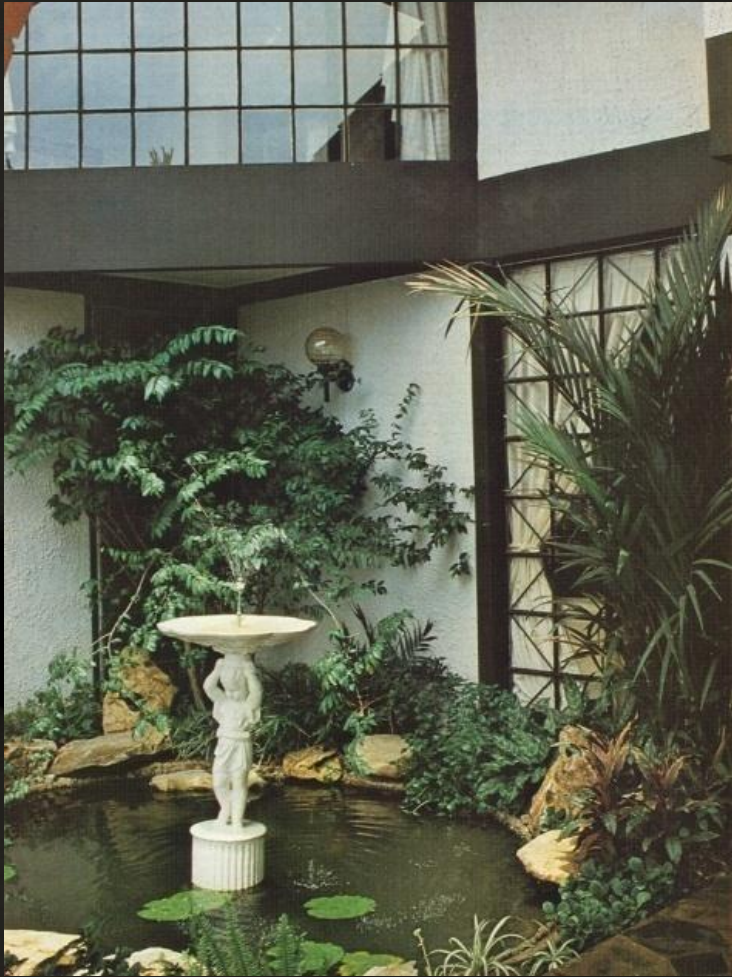
กรรมวิธีการก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมมีอยู่หลายลักษณะเช่น โครงสร้างแบบวางพาด โครงสร้างแบบยึดโยง และโครงสร้างแบบแขวน เป็นต้น

4.2 ประเภทของการสร้างสร้งงานสถาปัตยกรรม

1. สถาปัตยกรรมแบบเปิด

เป็นสถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้น โดยมีจุดประสงค์สำหรับให้มนุษย์ที่ยังมีชีวิตไว้ใช้เพื่อประโยชน์อย่างใดอย่างหนึ่งเช่น อาคาร บ้านเรือนใช้เป็นสถานที่พักอาศัย อาคารเรียนใช้เป็นสถานศึกษา อาคาร ใน โรงพยาบาลใช้เป็นสถานที่พยาบาลรักษาผู้ป่วย และ โบสถ์ใช้เป็นสถานที่ประกอบพิธีทางศาสนา เป็นต้น

ในการออกแบบงานสถาปัตยกรรมเปิดนี้ผู้ออกแบบจะต้องคำนึงถึงความสัมพันธ์ในด้านขนาดสัดส่วนของพื้นที่การใช้งานกับขนาดสัดส่วนของมนุษย์ให้เหมาะสมและมีความกลมกลืนกันกับสภาพแวดล้อมด้วย



การออกแบบตกแต่งภายนอก
ของสถาปัตยกรรมเปิดแสดงความกลมกลืน
ระหว่างบริเวณใช้สอยกับการตกแต่งสวน

4.2 ประเภทของการสร้างสรรค้งานสถาปัตยกรรม

2.สถาปัตยกรรมแบบปิด

เป็นสถาปัตยกรรมที่สร้างขึ้น โดยมีจุดประสงค์เพื่อตอบสนองความเชื่อ และเป็นอนุสาวรีย์ที่ระลึกเป็นสำคัญ ไม่ได้สร้างขึ้นเพื่อให้คนที่ยังมีชีวิตอยู่อาศัย เช่น พีรามิด ของอียิปต์ถูกสร้างขึ้นเพราะฟาโรห์มีความเชื่อว่าวิญญาณของผู้ตายจะกลับคืนสู่ร่างเดิมอีกครั้งหลังจากถูกปลดปล่อยจากองค์สุริยะเทพ จึงได้ให้สถาปนิกออกแบบพีรามิดที่แข็งแรงไว้เป็นสุสานเก็บรักษาศพและสมบัติ เพื่อรอวันเกิดใหม่อีกครั้งใน โลกหน้าที่มีพร้อมทั้งอำนาจ ทรัพย์สมบัติ และบริวาร

2.สถาปัตยกรรมแบบปิด (ต่อ)

เช่น พระสถูปเจดีย์ และพระปรางค์ของไทย สร้างขึ้นเพื่อแสดงคติธรรมทางพระพุทธศาสนา เก็บของอันควรแก่การบูชา และเป็นอนุสาวรีย์ที่ระลึก

เช่น ฮวงจุ้ย ของจีนสร้างขึ้นเพื่อเป็นสุสานที่เก็บศพของบรรพบุรุษ โดยมีความเชื่อว่าถ้าก่อสร้างถูกแบบแผนมีทำเลที่ตั้ง ที่ดีตามตำราจะส่งผลให้ลูกหลานเกิดความเจริญทั้งอำนาจ และทรัพย์สิน



“อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ”

สถาปัตยกรรมแบบปิด สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2484 เพื่อเป็นที่ระลึกถึงเหตุการณ์พิพาทระหว่างไทยกับฝรั่งเศส ที่ทำให้ไทยต้องสูญเสียวีรชนผู้กล้าทั้งทหาร ตำรวจ พลเรือน ไปเป็นจำนวน 59 นาย