

2

ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ของศิลปิน

ทัศนศิลป์สร้างสรรค์มีคุณค่าต่อชีวิตมนุษย์ 3 ด้าน ได้แก่

1. คุณค่าทางด้านจิตใจ
2. คุณค่าทางด้านความคิดและสติปัญญา
3. คุณค่าทางด้านประโยชน์ใช้สอย

1. คุณค่าทางจิตใจ

1.1 เป็นสิ่งยกระดับจิตใจให้ประณีตละเอียดอ่อน

ทัศนศิลป์สร้างสรรค์เป็นสิ่งหนึ่งที่ช่วยยกระดับจิตใจให้ละเอียดอ่อน เพราะผลงานแต่ละชิ้นกว่าจะสำเร็จงดงามได้ ศิลปินต้องใช้ทั้งพลังความคิด สติปัญญา และสมาธิในการสร้างสรรค์ความงามด้วยความพากเพียร จึงเป็นการฝึกให้ผู้มีจิตใจรักความประณีตงดงาม ไม่หยาบกระด้าง ไม่อารมณ์ร้อน ส่วนผู้ชื่นชมก็จะมีความรู้สึกรักดื่มด่ำในความงามของงานและเห็นคุณค่าเช่นเดียวกัน

1.2 เป็นสิ่งผ่อนคลายอารมณ์เครียด

การสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์และการได้ชื่นชมเป็นกิจกรรมที่ช่วยผ่อนคลายความเครียดจากงานประจำ เพราะทำให้เกิดความเพลิดเพลินใจมีความสุข ปัจจุบันจึงได้มีการส่งเสริมให้ผู้ใหญ่และเด็กใช้เวลาว่างในการเขียนภาพ ปั้นแกะสลัก ทำงานศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะสื่อผสม การสร้างสรรค้งานศิลป์ด้วยคอมพิวเตอร์ และไปชื่นชมความงามศิลปะในแหล่งต่าง ๆ นอกจากนี้จิตแพทย์ยังใช้ศิลปะช่วยบำบัดอาการป่วยทางจิตของคนไข้ด้วยการให้เขียนภาพหรือทำงานทัศนศิลป์อื่น เพื่อให้ผู้ป่วยได้ผ่อนคลายอารมณ์ และยังเป็นประโยชน์ต่อการวิเคราะห์ค้นหาสาเหตุของอาการป่วยเพื่อรักษาต่อไป



ภาพ “ดอกไอริส”(IRISER)

ผลงานของวินเซนต์ แวน โกะ เทคนิคสีน้ำมัน

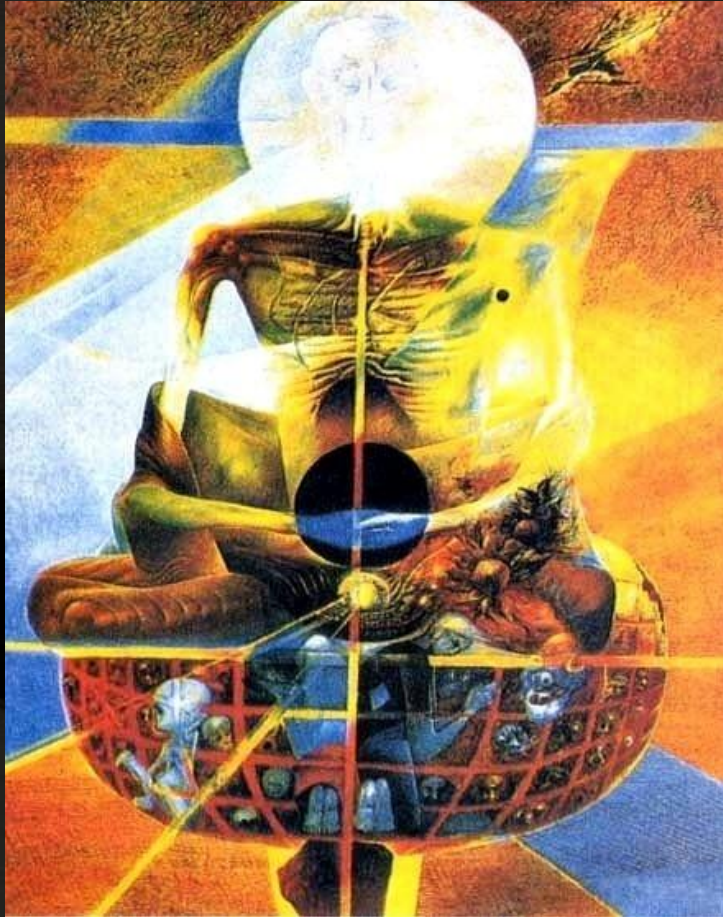
เป็นภาพงานที่เขียนผ่อนคลายอารมณ์เครียดในช่วงพักรักษาตัวในโรงพยาบาลผู้ป่วยโรคจิต

1.3 เป็นสิ่งเสริมสร้างความเชื่อมั่นทางจิตใจ

โดยการนำกลวิธีการสร้างงานจิตรกรรม ภาพพิมพ์ และประติมากรรม มาสร้างสรรค์ให้เกิดคุณค่าเสริมสร้างความเชื่อมั่นทางจิตใจเพื่อเป็นการสร้างขวัญ กำลังใจ เช่น การทำเป็น “นางกวัก” ในรูปแบบของจิตรกรรม ภาพพิมพ์ และ ประติมากรรม สร้างขึ้นเพื่อส่งเสริมความเชื่อมั่นว่าจะทำมาค้าขึ้น การทำผ้ายันต์ ในรูปแบบงานพิมพ์ การสักยันต์และภาพเทพเจ้าบนผิวหนัง มนุษย์สร้างขึ้นเพื่อ เป็นจิตวิทยาในการเสริมสร้างความเชื่อมั่นว่าจะช่วยให้ปลอดภัยจากอันตรายทั้ง ปวง เป็นต้น

1.4 เป็นสิ่งจรรโลงศาสนาสร้างคุณธรรมจริยธรรม

งานทัศนศิลป์สร้างสรรค์เป็นสิ่งช่วยจรรโลงศาสนาและสร้างคุณธรรมจริยธรรม เพราะผลงานมีสาระแสดงเนื้อหาทางศาสดาประวัติ นิทานธรรมหลักธรรมคำสอนปรากฏอยู่ ซึ่งจะช่วยโน้มนำให้ไฟธรรมยืดยาวในศาสนา



“พระพุทธรเจ้าทรงบำเพ็ญทุกรกิริยา”

ผลงานของ ประเทือง เอมเจริญ
เทคนิค จิตรกรรมสีน้ำมัน