

2

ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ของศิลปิน

ทัศนศิลป์สร้างสรรค์มีคุณค่าต่อชีวิตมนุษย์ 3 ด้าน ได้แก่

1. คุณค่าทางด้านจิตใจ
2. คุณค่าทางด้านความคิดและสติปัญญา
3. คุณค่าทางด้านประโยชน์ใช้สอย

3. คุณค่าทางด้านประโยชน์ใช้สอย

3.1 เป็นผลิตภัณฑ์สิ่งของเครื่องใช้

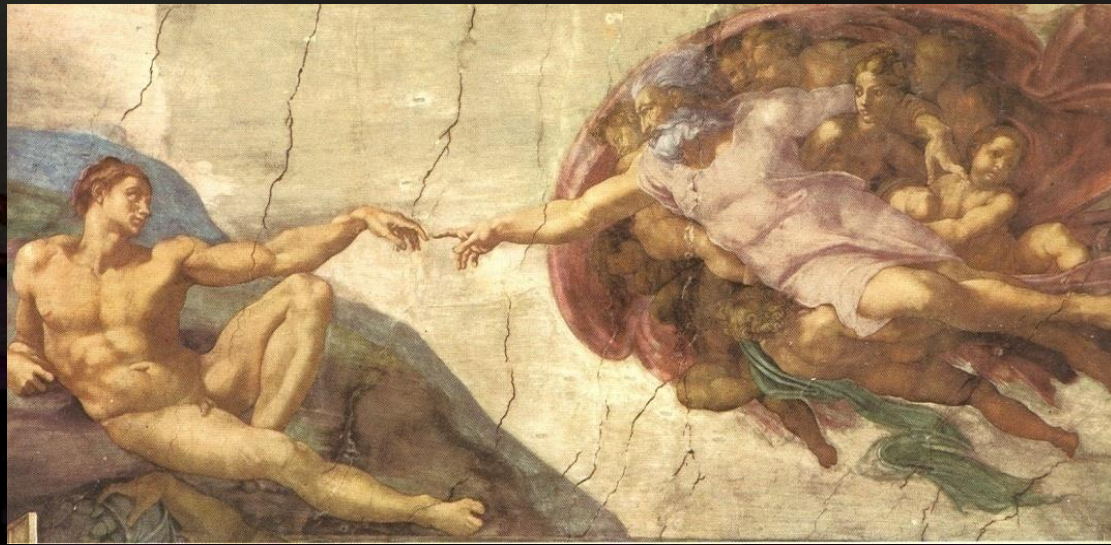
โดยการนำกลวิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์มาประยุกต์ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งของเครื่องใช้เพื่อเป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวัน เช่น การนำทักษะทางจิตรกรรมมาใช้ออกแบบเขียนภาพเป็นรูปร่างของผลิตภัณฑ์นั้นๆ แล้วนำทักษะทางประติมากรรมมาสร้างสรรค์เป็นรูปทรงตามแบบที่ออกไว้เพื่อเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความงามและใช้ประโยชน์ได้ตามต้องการ เป็นต้น

3.2 เป็นที่อยู่อาศัย

โดยการนำกลวิธีทางการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมมาก่อสร้างเป็นที่อยู่อาศัย และใช้ประกอบธุรกิจต่าง ๆ ให้เกิดความเชื่อมโยงกันกับส่วนต่าง ๆ ของเมืองให้เป็นระเบียบ และสะดวกรวดเร็วในการติดต่อกันเพื่อการอยู่อาศัยที่อบอุ่นทางด้านจิตใจ และความร่มเย็นสะดวกสบายทางกาย เช่น สร้างเป็นบ้านเรือน อาคารพาณิชย์ และโรงงาน เป็นต้น

3.3 เป็นสิ่งตกแต่ง

โดยการนำจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะสื่อผสม และภาพศิลปะที่สร้างด้วยคอมพิวเตอร์ มาใช้ตกแต่งพื้นที่ว่างของอาคารสถานที่ งานผลิตภัณฑ์ และการนำมาใช้ตกแต่งร่างกายมนุษย์ เพื่อปรุงแต่งให้สวยงาม และแฝงไว้ซึ่งคุณค่าทางด้านอื่น ๆ ด้วย เช่นการเขียนภาพจิตรกรรมตกแต่งฝาผนัง ภายในหอสวดมนต์ซิสทีน (SISTINE CHAPEL) ของ ไมเคิลแอนเจโล (MICHELANGELO) ในประเทศอิตาลี ยังให้คุณค่าสาระทางศาสนาอีกด้วย การนำงานจิตรกรรมและภาพพิมพ์มาแขวนประดับตกแต่งฝาผนังห้องในบ้านเรือน การนำประติมากรรมมาตกแต่งสถาปัตยกรรมทั้งภายในและภายนอก การสักภาพสวยงามตกแต่งบนเรือนร่างของชาวญี่ปุ่น และการตกแต่งเล็บสุขภาพสตรีด้วยงานจิตรกรรม เป็นต้น



ภาพ “พระเจ้าทรงสร้างอาดัมมนุษย์คนแรกของโลก”

ผลงานของไมเคิลแอนเจโล เทคนิคจิตรกรรมปูนเปียก

ปัจจุบันอยู่ที่หอสมุดแห่งชาติซีเอสทีน กรุงวาติกัน ประเทศอิตาลี

ภาพแสดงให้เห็นอาดัมกำลังยื่นมือซ้ายออกไป โดยจ่อนิ้วเข้าสัมผัสกับนิ้วพระเจ้า
เพื่อให้เกิดพลัง

3.4 เป็นอาชีพและส่งเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจ

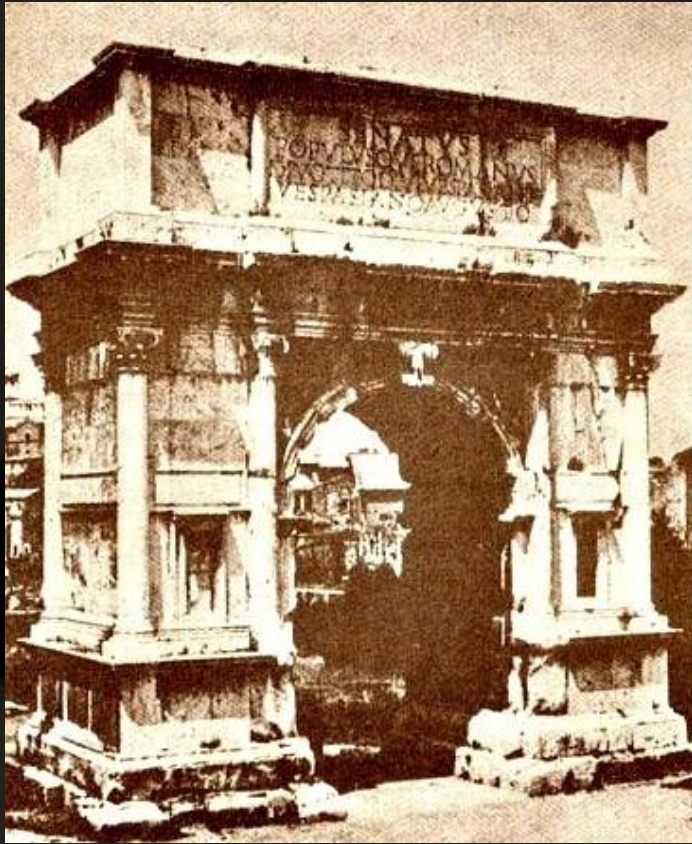
โดยการนำผลิตผลทางทัศนศิลป์ที่ศิลปินสร้างสรรค์ขึ้นมาเป็นสินค้าในการจำหน่ายเพื่อเป็นอาชีพ และการนำกลวิธีของงานทัศนศิลป์สร้างสรรค์มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบนิเทศศิลป์ พาณิชยศิลป์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ฯลฯ เพื่อช่วยพัฒนาให้ผลิตภัณฑ์สินค้านี้มีคุณค่าทางความงามและประโยชน์ใช้สอยเป็นที่ต้องการของผู้ซื้อ ซึ่งเป็นการส่งเสริมการขาย และส่งเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจต่อผู้ประกอบการและประเทศชาติด้วย นอกจากนี้ผู้เชี่ยวชาญทางการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ยังสามารถนำไปประกอบอาชีพส่วนตัว เช่น เป็นครูศิลปะ จิตรกร ศิลปินภาพพิมพ์ ประติมากร สถาปนิก และเป็นช่างศิลป์เปิดกิจการรับทำงานทางศิลปะ เป็นต้น

3.5 เป็นอนุสรณ์สถาน

โดยการนำเอาประติมากรรมและสถาปัตยกรรมมาเป็นเครื่องมือ
สร้างสรรค์เป็นผลงานเพื่อให้ระลึกถึงบุคคลซึ่งประกอบคุณงามความดี บุคคลอัน
เป็นที่รัก และเหตุการณ์สำคัญอันควรแก่การจดจำ เป็นอนุสรณ์สถานหรือเป็น
อนุสาวรีย์



พระบรมราชานุสาวรีย์รัชย์พระบาทสมเด็จพระ-
พุทธยอดฟ้าจุฬาโลก
ออกแบบโดยสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ
เจ้าฟ้ากรมพระนริศรานุวัตติวงศ์



ประตูชัยตีตุส ในกรุงโรม

สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองพระเกียรติของ

จักรพรรดิตีตุส และเวสปาเซียน เพื่อเป็นอนุสรณ์

แห่งชัยชนะของสงครามที่ปราบพวกจูเดียนได้