

รายวิชาพื้นฐานศิลปะ

ศิลปะพื้นฐาน 3 ค 32101

สาระทัศนศิลป์

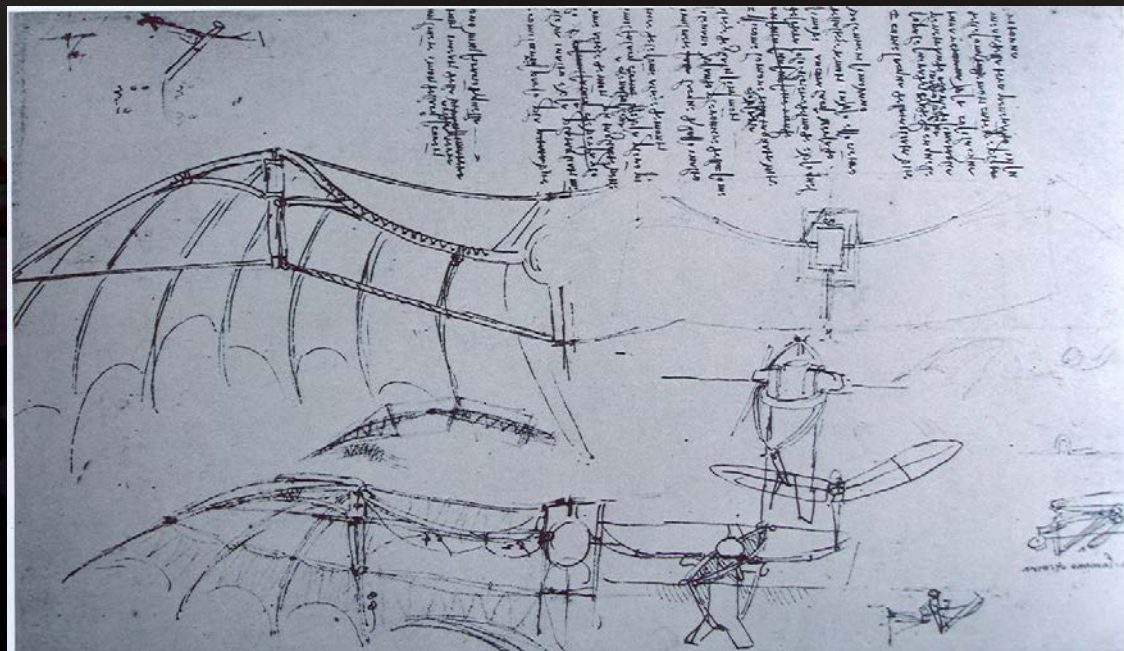
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

1.3 แรงบัลดาลใจสร้างจินตนาการ

จินตนาการ (IMAGINATION) เป็นสิ่งที่มีพื้นฐานมาจากการ ได้สัมผัส รับรู้ธรรมชาติ สภาพแวดล้อมและแรงบันดาลใจภายใน จนเกิดเป็นภาพในใจ หรือจินตภาพที่นำไปสู่การกำหนดรูปแบบงานศิลปกรรม ก่อนจะร่างภาพ ออกแบบงานจัดองค์ประกอบศิลป์เป็นภาพที่สะท้อนความคิดสร้างสรรค์ หลากหลาย

จินตนาการมีความสำคัญต่องานในทุกสาขาอย่างยิ่ง โดยเฉพาะในงาน ศิลปะเพราะเป็นสิ่งที่ทำให้ผลงานดูมีชีวิตน่าสนใจขึ้น ทั้งยังทำให้เกิดการพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดสิ่งใหม่ ๆ ที่มีคุณค่าทางประโยชน์ใช้สอยและคุณค่า ทางความงาม



เครื่องบิน

ผลงานของ เลโอนาร์โด ดา วินชี เทคนิควาดเส้น

เป็นภาพที่ได้ศึกษาและร่างภาพไว้ตามแนวคิดจินตนาการที่อยากจะให้มนุษย์บินได้

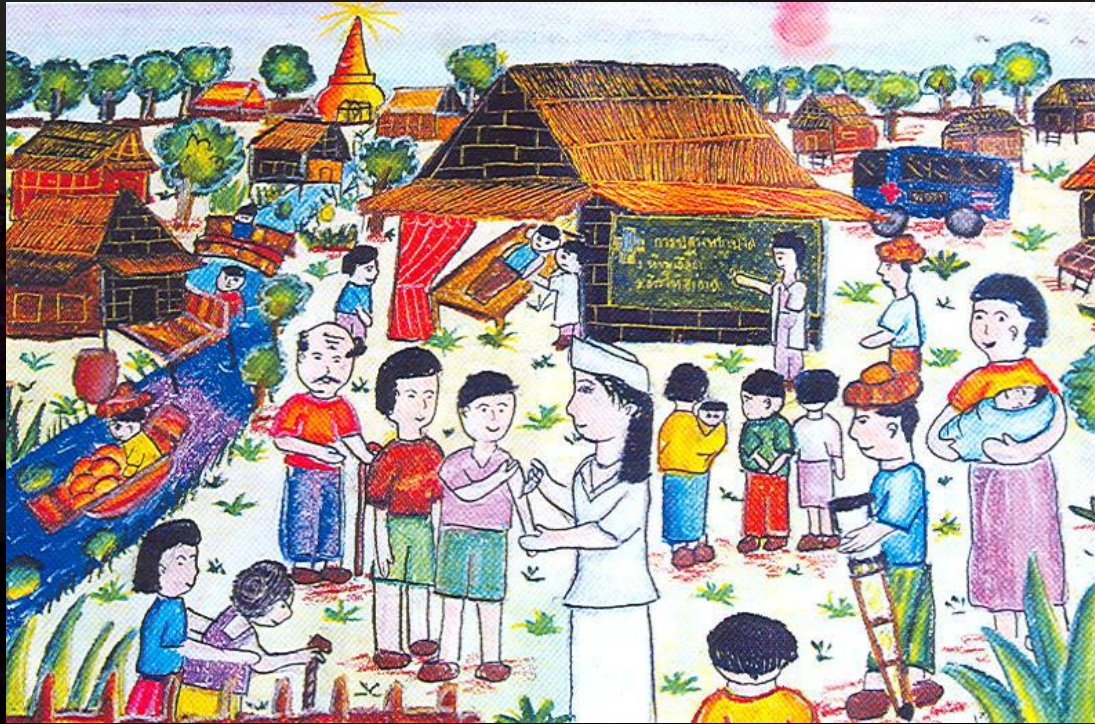
1.4 ประเภทของจินตนาการ

จินตนาการแบ่งออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่

1. จินตนาการผลิตซ้ำจากประสบการณ์ตรง
2. จินตนาการจากประสบการณ์ทางอ้อม
3. จินตนาการจากการคิดสร้างสรรค์ใหม่

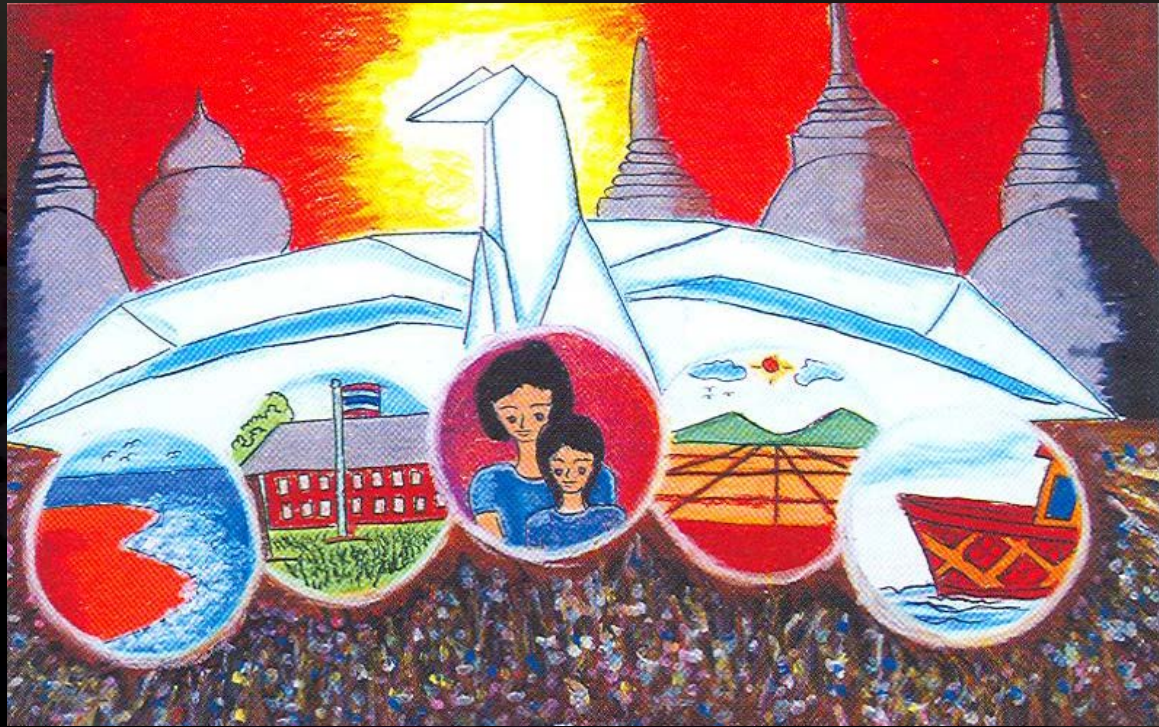
1. จินตนาการผลิตซ้ำจากประสบการณ์ตรง

เป็นจินตนาการที่เกิดจากการระลึกถึงเรื่องราวเดิมที่ศิลปินเคยผ่านประสบการณ์ตรงด้วยตนเอง จากธรรมชาติและสภาพแวดล้อมในสังคมมนุษย์ โดยนำรูปร่าง รูปทรง สี สัน ฯลฯ ของสิ่งที่มีอยู่จริงขึ้นมาสร้างเป็นงานศิลปะ แต่จินตนาการนี้ไม่จำเป็นต้องเหมือนจริงตามตาเห็นดังภาพถ่าย อาจลดรายละเอียดปรุงแต่ง หรือนำมาจัดองค์ประกอบศิลป์ของภาพขึ้นใหม่ เช่น การเขียนภาพในงานจิตรกรรมโดยการระลึกถึงเหตุการณ์ความประทับใจตอนเป็นนักเรียน หรือในอดีต โดยแสดงออกทางเนื้อหาเป็นภาพแบบเหตุการณ์เดียว หรือหลายเหตุการณ์ ด้วยการจัดองค์ประกอบศิลป์หลอมรวมไว้ในภาพเดียวกัน เป็นต้น



เข้าแถวฉีดยา

ผลงานของเด็กหญิงอรุณำนาจเจริญพร แสดงภาพจินตนาการผลิตซ้ำจากการระลึกถึงหน่วย
แพทย์เคลื่อนที่เข้ามาตรวจรักษาคนในหมู่บ้าน

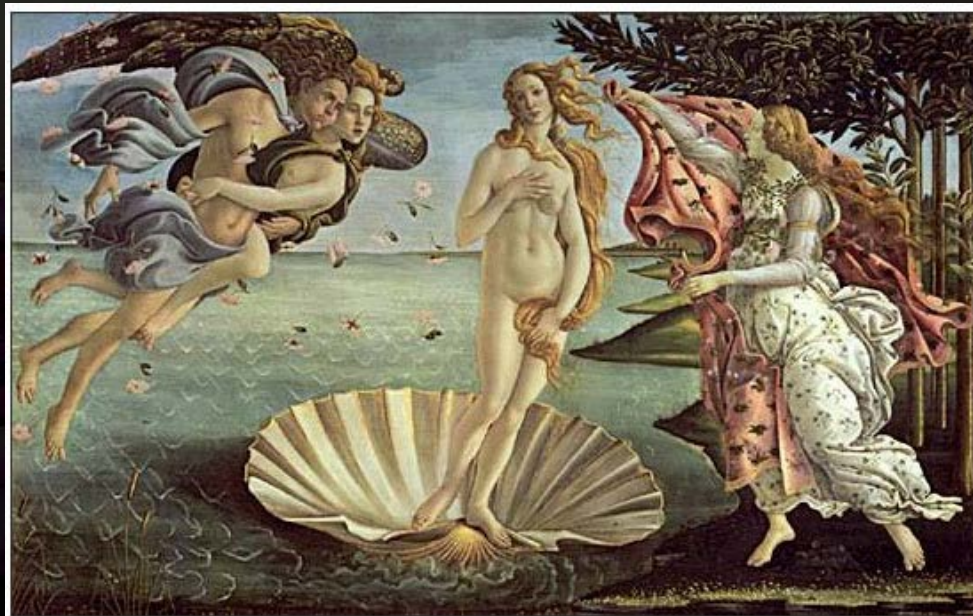


นกระดาษนำพาสันติสุข

ผลงานของเด็กหญิงจันทิมา พิมพ์สิงห์ แสดงการระลึกถึงความประทับใจ วันรัฐบาลนำนก
กระดาษมาโปรยเป็นสื่อให้สร้างสันติ การจัดภาพแสดงให้เห็นเนื้อหาหลายเหตุการณ์

2. จินตนาการผลิตซ้ำจากประสบการณ์อ้อม

เป็นจินตนาการที่เกิดจากการได้รับการถ่ายทอดมาจากคำบอกเล่า จากวรรณกรรม และข่าวสารในรูปแบบของสื่อต่าง ๆ ซึ่งศิลปินไม่ได้อยู่ในเหตุการณ์จริงหรือเคยพบเห็นมาก่อน เมื่อตนเองได้รับรู้ถ่ายทอดออกมา จึงเกิดอารมณ์สะเทือนใจ จินตนาการสร้างสรรค์ออกมาเป็นงานศิลปะ



กำเนิดของวีナス

ผลงานของ บอตติเชลลี

แสดงภาพวีナスกำเนิดมาจากฟองน้ำยืนอยู่ในฟลาหอย ท่าทางเขินอาย โดยมีเทพเจ้าแห่งลมเป่าให้
ลอยเข้าสู่ฝั่ง การถ่ายทอดจินตนาการเรื่องราวกวีนิพนธ์และศาสนายลือออกได้อย่างดี



แพเมคูลา

ผลงานของ เจอร์โกท

จิตรกรเขียนภาพขึ้นจากจินตนาการที่ได้ข้อมูลของผู้รอดชีวิตจากการอัปปาง
ของเรือฟริเกตเมคูลา ลอยแพผจญชะตากรรมอยู่ 12 วัน ภาพจึงเน้นแสดงอารมณ์ของผู้คน
ชும்ือดีใจเมื่อเห็นฝั่ง และอีกกลุ่มที่ทุกข์ทรมานด้วยแสงเงาตัดกัน

3. จินตนาการจากการคิดสร้างสรรค์

เป็นจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ตามความรู้สึก ความต้องการของศิลปิน เพื่อให้ได้ผลงานศิลปะรูปแบบใหม่ๆ ซึ่ง อาจจะมีเค้ารูปแบบเดิมหรือไม่มีเลยก็ได้ เช่น ผลงานศิลปะแบบกึ่ง นามธรรม และนามธรรม หรือผลงานศิลปะสร้างสรรค์ด้วยเทคนิค และรูปแบบที่ไม่มีใครเคยทำมาก่อน เป็นต้น

สรุป

การถ่ายทอดแรงบันดาลใจในศิลปะเป็นผลมาจากการรับรู้
และอารมณ์สะท้อนใจ ก่อให้เกิดพลังถ่ายทอดความคิดจินตนาการ
ตามกระบวนการสร้างสรรค์ที่เหมาะสม และความพึงพอใจของศิลปิน



เครื่องตีไข่หมายเลข 4

ผลงานของ สจ๊วต เดวิส เทคนิค สีน้ำมัน

เป็นผลงานที่เกิดจากจินตนาการ คิดสร้างสรรค์ใหม่แสดงการจัดองค์ประกอบศิลป์เน้นการใช้
รูปร่างและสี