



จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ฟ้อนสาวไหม เป็นการแสดงที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนไทยภาคใด

1. ภาคเหนือ 2. ภาคอีสาน 3. ภาคกลาง 4. ภาคใต้

2. แห่ไข่มดแดง เป็นการแสดงที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใด

1. การประกอบอาชีพ 2. บวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์
3. การทำอาหารการกิน 4. ข้อ 1. และ ข้อ 3. ถูก

3. ข้อใดคือการแสดงที่เกิดขึ้นจากอาชีพของคนภาคใต้

1. ระบายกริดยาง

2. ระบายร่อนแร่

3. ระบายผ้าปาเต๊ะ

4. ถูกทั้งข้อ 1 . 2. และ 3.

4. ข้อใดคือการส่งเสริมและอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยที่ถูกต้อง

1. ส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย

2. ส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนในสถาบันการศึกษา

3. ส่งเสริมให้มีการจัดการแสดงและเวทีสาธารณะเพื่อการประชาสัมพันธ์

4. ถูกทั้งข้อ 1 , 2 และ 3

5. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการศึกษาประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ไทย

1. ได้มีแรงบันดาลใจในการเรียนนาฏศิลป์

2. ได้รู้ถึงแนวทางในการประกอบอาชีพ

3. ทำให้ทราบถึงความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย

4. ทุกข้อล้วนแต่เป็นประโยชน์ทั้งสิ้น

6. ประเทศไทยแบ่งเขตวัฒนธรรมออกเป็นกี่เขตวัฒนธรรม

1. 4 เขตวัฒนธรรม

2. 5 เขตวัฒนธรรม

3. 6 เขตวัฒนธรรม

4. 7 เขตวัฒนธรรม

7. ระบายนาฏศิลป์เป็นการแสดงที่สื่อให้เห็นความเป็นอยู่ของประชาชนในภาคใด

1. ภาคกลาง

2. ภาคเหนือ

3. ภาคตะวันตก

4. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

8. ระเบิดร้อนแร่ ใช้เพลงอะไรประกอบการแสดง

1. ตะลุงนครศรีธรรมราช

2. ตะลุงราษฎร์

3. ตะลุงโนรา

4. ตะลุงชาติรี

9. ใครเป็นผู้คิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ ระเบิดร้อนแร่

1. นางสาวสัมพันธ์ พันธุ์ณี

2. นางสาวจำเรียง พุทธประดับ

3. นางสาวจันทา พวงประยงค์

4. นางสาวปราณี ลำราญวงศ์

10. กรมศิลปากรได้มอบหมายให้ใครเป็นผู้ประพันธ์เพลงระบำชาวนา

1. นายจิรัส อัจฉรงค์ ศิลปินแห่งชาติ

2. นายประสิทธิ์ ถาวร ศิลปินแห่งชาติ

3. นายมนตรี ตราโมท ศิลปินแห่งชาติ

4. นายสง่า อารัมภีร์ ศิลปินแห่งชาติ

