

ใบงาน

คำถามพัฒนากระบวนการคิด

1. การประดิษฐ์สร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ไทย มีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนไทยหรือไม่อย่างไร

ตอบ

.....

.....

2. การแสดงฟ้อนสาวไหมเป็นการแสดงที่นำวิถีชีวิตของคนในภาคใดมาพัฒนาเป็นรูปแบบการแสดงและการแสดงนั้นสื่อถึงอะไร

ตอบ

.....

.....

3. การแบ่งลักษณะการแสดงนาฏศิลป์ในแต่ละเขตวัฒนธรรมแบ่งได้กี่เขต อะไรบ้าง

ตอบ

.....

.....

4. การแสดงนาฏศิลป์ในเขตวัฒนธรรมอีสานใต้ มีจังหวัดใดบ้าง

ตอบ

.....

.....

5. จงบอกการแสดงที่นักเรียนทราบว่ามีการประกอบอาชีพของคนไทยในแต่ละภาคอย่างน้อยภาคละ 2 การแสดง

ตอบ

.....

.....

6. ถ้านักเรียนเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ประดิษฐ์สร้างสรรค์การแสดงที่มีต้นกำเนิดมาจากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นของตนเอง นักเรียนจะมีวิธีการสร้างสรรค์การแสดงนั้นอย่างไร

ตอบ

.....

.....

7. ในการสืบทอดและอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยวิธีใดที่นักเรียนคิดว่าเป็นวิธีที่ดีที่สุด

ตอบ

.....

.....

8. เมื่อได้ยินคำว่า “นาฏศิลป์ไทย” นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร

ตอบ

.....

.....

9. ถ้านักเรียนมีโอกาสไปเรียนต่อที่ต่างประเทศแล้วได้รับมอบหมายให้จัดการแสดงไปแสดงให้ชาวต่างชาติชม 1 ชุดการแสดง นักเรียนจะจัดการแสดงใดไปให้ชาวต่างชาติได้รับชม

ตอบ

.....

.....

10. ในฐานะที่นักเรียนเป็นคนไทย นักเรียนจะมีวิธีการใด ที่จะช่วยสืบสานและอนุรักษ์ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ให้คงอยู่สืบไป

ตอบ

.....

.....

