


## 2. วงเครื่องสาย

เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงเป็นเครื่องดนตรีเฉพาะคือ สี ตี และเป่า โดยใช้ **เครื่องดนตรีประเภทตี**  และสีเป็นหลักในการบรรเลง ใช้บรรเลงงานมงคลต่างๆ ไป เช่นงานทำบุญต่างๆ งานแต่งงาน เป็นต้น

### 2.1 วงเครื่องสายเครื่องเดียว

มีเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลง ประกอบด้วย

- ซอด้วง 1 คัน
- ซออู้ 1 คัน
- จะเข้ 1 ตัว
- ขลุ่ยเพียงออ 1 เลา
- โทนมหรี 1 ใบ
- รำมะนามโหรี 1 ใบ
- ฉิ่ง 1 คู่
- ฉาบเล็ก 1 คู่



วงเครื่องสายเครื่องเดียว

### 2.2 วงเครื่องสายเครื่องคู่

มีเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลง ดังนี้

- ซอด้วง 2 คัน
- ซออู้ 2 คัน

- จะเข้ 2 ตัว
- ขลุ่ยเพียงออ 1 เล้า
- ขลุ่ยหลีบ 1 เล้า
- ฉิ่ง 1 คู่
- โทนมโหรี 1 ใบ
- รำมะนามโหรี 1 ใบ
- ฉาบเล็ก 1 คู่
- กรับ 1 คู่
- โหม่ง 1 ใบ



วงเครื่องสายเครื่องคู่

### 3. วงมโหรี

วงมโหรีใช้เครื่องดนตรีทั้ง 4 ประเภท คือ ประเภทเครื่องดีด เครื่องตี เครื่องดี และเครื่องเป่า หรือเป็นการผสมระหว่างวงปี่พาทย์ และวงเครื่องสาย แต่อาจเพิ่มเติมเครื่องดนตรีในวงปี่พาทย์ให้มีขนาดเล็กกลง และเพิ่มซอสามสายมาใช้บรรเลง โดยส่วนใหญ่ใช้บรรเลงในงานมงคลทั่วไป

#### 3.1 วงมโหรีเครื่องเดี่ยว

มีเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลง ประกอบด้วย

- ซอสามสาย 1 คัน





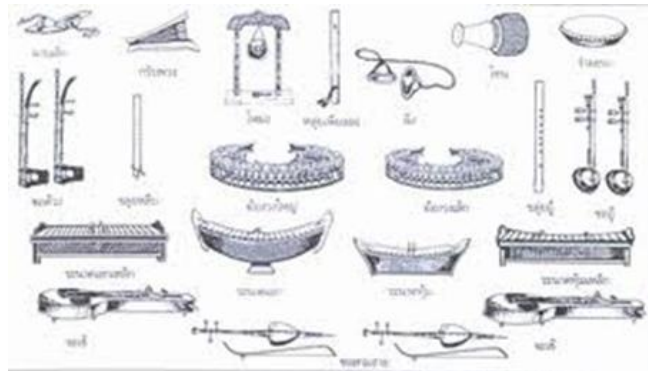
วงมโหรีเครื่องคู่

### 3.3 วงมโหรีเครื่องใหญ่

มีเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลง ประกอบด้วย

- ซอสามสาย 1 คัน
- ซอสามสายหลีบ 1 คัน
- ซอด้วง 2 คัน
- ซออู้ 2 คัน
- จະเข้ 2 ตัว
- ระนาดเอกมโหรี 1 ราง
- ระนาดทุ้มมโหรี 1 ราง
- ระนาดเอกเหล็กมโหรี 1 ราง
- ระนาดทุ้มเหล็กมโหรี 1 ราง
- ฉ้องวงใหญ่มโหรี 1 วง
- ฉ้องวงเล็กมโหรี 1 วง
- ขลุ่ยเพียงออ 1 เล้า
- ขลุ่ยหลีบ 1 เล้า

- ขลุ่ยอู้ 1 เล้า
- ฉิ่ง 1 คู่
- ฉาบเล็ก 1 คู่
- กรับพวง 1 อัน
- โหม่ง 1 ใบ
- รัวระฆังโหรี 1 ใบ
- โทนมโหรี 1 ใบ



วงมโหรีเครื่องใหญ่

วงดนตรีพื้นเมือง