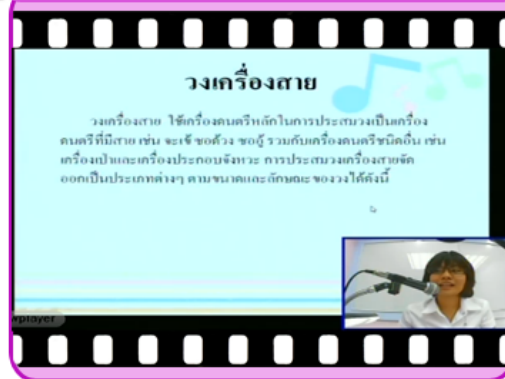




วิดีโอการสอน เรื่อง วงเครื่องสาย



วิดีโอการสอน เรื่อง วงเครื่องสาย




เอกสารประกอบการสอน (PDF)



Lecture การสอน (PDF)



เอกสารประกอบการสอน (PowerPoint)

วงดนตรีพื้นเมือง  คือ วงดนตรีที่ใช้เครื่องดนตรีพื้นเมืองในการบรรเลง ซึ่งในแต่ละภาคในแต่ละท้องถิ่นจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวัฒนธรรม ประเพณี วิธีการดำรงดำเนินชีวิตในภาคนั้นๆ

วงดนตรีพื้นเมืองแบ่งเป็นสี่ประเภทดังนี้

1. วงดนตรีภาคเหนือ

วงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือเป็นวงดนตรีท้องถิ่น เป็นวงดนตรีที่เกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เป็นวงดนตรี ขับร้องและการแสดง

วงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

ได้แก่ มอญเซ็ง วงแตงกึ่ง วงสะล้อ ซอ ซึง วงกลองแฉวง วงกลองปี่จู้ม วงกลองสะบัดชัย ซึ่งในแต่ละวงมาการบรรเลงและใช้ในโอกาสที่แตกต่างกันออกไป เช่น วงกลองแฉวงใช้บรรเลงประกอบการแสดงฟ้อนเล็บ วงสะล้อ ซอ ซึง ใช้บรรเลงประกอบการร้อง เพลงพื้นเมือง เป็นต้น

เครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือประกอบด้วย

เครื่องดนตรีพื้นบ้านของภาคเหนือ เช่น ซึง พิณเพี้ยะ สะล้อ กลองสะบัดชัย ปี่แน ปี่จู้ม กลองแฉวง กลองตะโล้ด โป้ด กลองแตงกึ่ง เป็นต้น




เครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ

2. วงดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง

วงดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง

วงดนตรีพื้นเมืองภาคกลางจะประกอบด้วยดนตรีไทยทั้ง 4 ประเภท และเครื่องดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง ซึ่ง วงดนตรีพื้นเมืองภาคกลางจะมีลักษณะเหมือนกับวงดนตรีไทย แต่อาจจะเพิ่มหรือลดขนาดของวงดนตรีให้เหมาะสมกับการบรรเลงในโอกาสต่างๆ

วงดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง ได้แก่ วงปี่พาทย์ วงมโหรี วงเครื่องสาย วงกลองยาว ซึ่งใช้บรรเลงในงานมงคลและงานอวมงคล เช่น วงปี่พาทย์ ใช้บรรเลงในงานพระราชพิธีแรกนาขวัญ วงเครื่องสายบรรเลงในงานมงคลสมรส ส่วนงานอวมงคลนั้นจะนิยมใช้ใน **วงปี่พาทย์**  นางหงส์ เป็นต้น

เครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง

เครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง เช่น ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซออู้ ซอด้วง จะเข้ ตะโพน ฆ้องวงใหญ่ ฆ้องวงเล็ก ปี่ใน ปี่นอก ขลุ่ยเพียงออ กลองยาว เป็นต้น



เครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีพื้นเมืองภาคกลาง

3. วงดนตรีพื้นเมืองภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

วงดนตรีพื้นเมืองภาคตะวันออกเฉียงเหนือจะแบ่งตามกลุ่มวัฒนธรรมทางดนตรีจึงทำให้มีวงดนตรีที่แตกต่างกันไป ดังนี้ กลุ่มวัฒนธรรมอีสานเหนือ


วงดนตรีพื้นเมือง ได้แก่ วงโปงลาง วงแคน ใช้บรรเลงประกอบการขับร้องประเภทเพลงลำต่างๆ เช่น ลำเค็ญ ลำเพลิน เป็นต้น

กลุ่มวัฒนธรรมอีสานใต้ วงดนตรีพื้นเมือง ได้แก่ วงกันตรึม วงพิณพาทย์ใช้บรรเลงประกอบการขับร้องประเภท เจริญ กันตรึม ส่วนวงดนตรีพื้นเมืองที่ใช้บรรเลงในงานอวมงคลหรืองานศพ ได้แก่ วงตุ้มโมง

เครื่องดนตรีที่ใช้วงดนตรีพื้นเมืองภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

เครื่องดนตรีที่ใช้วงดนตรีพื้นเมืองภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เช่น แคน โปงลาง พิณ โหวด กลองตุ้ม ซอบัง ซอตรั่วเอก กลองกันตรึม หมากก๊ับแก๊บ เป็นต้น

4. วงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้

วงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ ส่วนใหญ่จะใช้ **เครื่องดนตรีประเภทตี**  และเป่าเป็นหลัก ใช้บรรเลงประกอบการขับร้องและการแสดงพื้นเมืองต่างๆ วงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ ได้แก่ วงดนตรีหนังตะลุง วงดนตรีกาหลอ วงดนตรีโต๊ะครึม วงดนตรีโนรา วงดนตรีรองเง็ง วงดนตรีลิเกป่า วงดนตรีมะโย่ง วงดนตรีซึละ ซึ่งในแต่ละวงจะใช้บรรเลงในโอกาสต่างๆ เช่น วงดนตรีโนรา ใช้บรรเลงประกอบการแสดงโนรา วงดนตรีรองเง็งใช้บรรเลงประกอบการเต้นรองเง็ง วงดนตรีกาหลอใช้บรรเลงในงานศพ เป็นต้น เครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้ เช่น โทน-รำมะนา กลองชาตรี ฆ้องคู่ กรือโต๊ะ ทับ โหม่ง โทน กลองโนรา กลองบานอ ปี่กาหลอ ปี่หนังตะลุง เป็นต้น



วงดนตรีพื้นเมืองภาคใต้