



จงทำเครื่องหมาย x ลงบนคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดคือการขับร้องที่ถูกต้อง

1. เอื้อนเสียงให้นานที่สุดเพราะจะทำให้บทเพลงไพเราะ

2. ทอดเสียงเมื่อเพลงมีเนื้อหา อารมณ์เศร้า

3. ยืนตามสบาย มือเสยผมขณะร้องเพลง

4. ออกเสียงชัดกับลมหายใจเข้า-ออก

2. ข้อใดคือเครื่องดนตรีที่ใช้ในบทเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือทั้งหมด

1. แคน โหวด สะล้อ

2. กลองยาว ซอด้วง ซิ่ง

3. พิณ โปงลาง โหวด

4. ซิ่ง สะล้อ ซอฮู้

3. บทเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีลักษณะอย่างไร

1. เรียบง่าย เกี่ยวกับธรรมชาตินุ่มนวล อ่อนหวาน

2. คีตกคักหนักแน่น ใช้เครื่องดนตรีประเภทตีเป็นหลัก

3. สนุกสนาน เรียบง่าย ง่ายๆ ความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์

4. การประกอบอาชีพเกษตรกรรม มีจังหวะทำนองคีตกคัก ง่ายๆ

4. การร้องเพลงปลุกใจควรมีน้ำเสียง อารมณ์อย่างไร

1. อ่อนหวาน

2. เศร้า โหยหวน

3. เหงา เบื่อหน่าย

4. หัวเราะ ร่าเริง

5. การบรรเลงและขับร้องเพลงรูปแบบเทิร์นารีคือบทเพลงในข้อใด

1. เพลงไทยเดิม

2. ข. เพลงรูปแบบ ABA

3. เพลงประกอบการเต้นรำ

4. เพลงประสานเสียง 2 แนว

6. ถูก บทเพลงพื้นบ้าน เป็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น มีเนื้อหาเรียบง่าย
สนุกสนาน

7. ผิด เพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือกลุ่มอีสานใต้ จะเป็นเพลง
ประเภทหมอลำ

8. ถูก เพลงปลุกใจทำให้เกิดอารมณ์คึกคัก ฮึกเหิม สร้างความสามัคคี

9. ถูก เพลง "เราสู้" แสดงให้เห็นถึงความรักชาติปกป้องบ้านเมืองความเสียสละ

10. ผิด บทเพลงไทยเดิม มีหลักการขับร้องเหมือนกับเพลงไทยสากลและเพลงสากล

11. ถูก เอกลักษณ์ของเพลงไทยเดิม คือ การเอื้อนเสียง เออ เอ็ง เอย

12. ผิด เพลง Round คือ เพลงที่ร้องคนละท่อนและร้องพร้อมกัน

13. ถูก เพลง "ขึ้นชีวิต" คือ เพลงประสานเสียง 2 แนว

14. ถูก เพลงรูปแบบ ABA คือ เพลงที่มีลักษณะ 3 ท่อน

15. ถูก ลีลาศ เป็นการเต้นรำที่ต้องใช้บทเพลง ดนตรีบรรเลงประกอบ

