

VDO

การแสดงโขน ชุด พรหมาศ

ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเดือนมิถุนายน 2552

โดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ

ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ



เรื่องย่อ เรื่อง "รามเกียรติ์ ตอน พรหมาศ"

ทศกัณฐ์เจ้าพระนครลงกา ทรงทราบข่าวสมเด็จพระเจ้าหลาน คือ แสง อาทิตย์ และมังกรกัณฐ์ เสียที่แก้ทัพพระราม จึงตรัสสั่งให้กาลสูรไปทูล อินทรชิตให้เร่ง ชุบศรพรหมาศ ยกไปราญรอนกับกองทัพพระลักษมณ์ อินทรชิตแสร้งทำกล แปลงกายเป็นองค์อมรินทรา ให้การุณราชแปลง เป็นคชาเอราวัณ พร้อมกับให้ โยธาทั้งหลายกลายเพศเป็นเทพบุตรและ เทพธิดา ออกมาจับระบ่ำรำฟ่อนกลาง เวหา พระลักษมณ์และพลวานร หลงกล คิดว่าองค์อมรินทรา เทพบุตร เทพธิดา มาจับระบ่ำรำฟ่อนด้วย ความหรรษา จึงพิศเพลินด้วยความจำเริญตา เป็นที่ให้อินทรชิตแผลงศร พรหมาศต้ององค์พระลักษมณ์และพลวานรสลบไสลทั้งกองทัพ

ศิลป์อินทรีชิต จึงขึ้นราษฎรอนกับอินทรีชิต หนุมานตี ความญุท่ายคชาอาสัญและง่าง
หักคอปญาเอราวัณได้สำเร็จ แต่กัต้องคันคร อินทรีชิตฟาดสลบอยู่กลางสนามรบ
ฝ่ายอินทรีชิตและโยธาทั้งหลายก็ เลิกทัฟกลับพระนครลงกาด้วยความหรรษา

เมื่อความทราบถึงพระรามจึงรีบรุดมาช่วยเหลือ ครันเดินทางมาถึงสนามรบ ก็พบ
กับหนุมานซึ่งกลับฟื้นคืนมาเมื่อพระพายพัคตองกาย หนุมานจึง ทูลความทั้งหมดให้
พระรามได้ทราบ เมื่อพระรามตรัสถามวิธีแก้ไขกับ พิเภก พิเภกโหราจารย์จึงกราบ
ทูลว่ามีสรรพยาที่จะแก้ไขให้กลับฟื้นคืนมา ได้อยู่ในภุณาชื่ออาวูธ พระรามจึงใช้ให้
หนุมานเดินทางไปเอาสรรพยามาแก้ไข กองทัฟพระลักษมณ์จึงกลับฟื้นคืนมา

VDO

การแสดงละครพื้นทาง เรื่อง พระลอ ตอน เข้าห้อง



VDO

เซิ้งแห่ไข่มดแดง





ฟ้อนสาวไหม



VDO

รำเชิญพระขวัญ

รำเชิญพระขวัญ เป็นการแสดง
ชุดหนึ่งที่ประกอบในละครเรื่อง
"น่านเจ้า" ซึ่งประพันธ์โดย
ฯพณฯ พลตรีหลวงวิจิตรวาทการ
ต่อมาได้นำมาใช้ในการแสดง
เบิกโรง หรือรำอวยพรทั่วไป

