

# อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อการ โน้มน้าวอารมณ์ของผู้ชม






การแสดงลิเกทรงเครื่อง



การแสดงคอนเสิร์ต



ละครโทรทัศน์

**ศิลปะการแสดง**  เป็นสิ่งที่มนุษย์จัดสร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ส่วนหนึ่งในการดำเนินชีวิต เพื่อตอบสนองอารมณ์ความรู้สึกนึกคิด เป็นความบันเทิงใจที่มีองค์ประกอบทางศิลปะหลายประการ การนำเสนอการแสดงมีหลายรูปแบบ เช่น การแสดงละคร **การแสดงนาฏศิลป์ไทย**  [1] การแสดงละครโทรทัศน์ การแสดงภาพยนตร์ การแสดงดนตรี การแสดงโอเปร่า การแสดงคอนเสิร์ต การแสดงอุปรากร **การแสดงหุ่น**  [2] ซึ่งการแสดงต่างๆ เหล่านี้ มีวิวัฒนาการมาโดยลำดับ เกิดขึ้นในแหล่งต่างๆ ที่มนุษย์อาศัยอยู่ในโลกใบนี้



ปัจจุบันประเทศไทยของเรา มีศิลปะการแสดงมากมายหลายประเภท ให้เราได้เลือกดูเลือกชมตามความชอบ มองย้อนกลับไปในอดีตเมื่อคุณยายคุณตาขังอยู่ในช่วงอายุเท่าเรา ท่านเหล่านั้นก็มีความชื่นชมและมีความสุขในการชมการแสดงตามยุคสมัยนั้น เช่น ชอบดูลิเกลูกบท ชอบดูลิเกคณะบุญเลิศ ศิษย์หอมหวาน ชื่นชมและแต่งตัวตามแบบพระเอกหนังไทย คุณมิตรชัย บัญชาคุณสมบัติ เมทะนี หรือคุณยายแต่งหน้าทำผมเหมือนคุณเพชรรา เขาวราช คุณพิสมัย วิไลศักดิ์ คุณอรัญญา นามวงศ์ นางเอกหนัง

ไทยในสมัยนั้น และชื่นชมบทเพลงอันไพเราะของคุณสุเทพ วงศ์คำแหง คุณชานินทร์ อินทรเทพ คุณสวัสดิ์ ผกาพรรณ คุณรวงทอง ทองลั่นทม คุณสุรพล สมบัติเจริญ คุณไพรวลัย ลึกเพชร คุณผ่องศรี วรนุช หรือเพลงอมตะของคณะสุนทราภรณ์ โดยครูเอื้อ สุนทรสนาน คุณเลิศ ประสมทรัพย์ คุณวินัย จุลบุษปะ คุณศรีสุดา รัชตวรรณ คุณมาริษา อำมาตยกุล คุณบุษยา รั้งสี หรือวงดนตรีคิอิมโพลีเบ็ด ของคุณเศรษฐา ศิระฉายา เป็นต้น



เพชรฯ เชาวราช



สุเทพ วงศ์คำแหง



ธงชัย แมคอินไตย์



วงโปงลางสะออน



รวมรูป  
การแสดงละครไทย

บุคคลที่กล่าวมานี้ ปัจจุบันบางท่านก็เสียชีวิตแล้ว บางท่านก็ยังมีผลงานการแสดงให้เราได้ชื่นชมอยู่ แต่จะเห็นว่าเมื่อยุคสมัยเปลี่ยนไป ศิลปะการแสดงก็มีรูปแบบต่างไปจากเดิม คนรุ่นใหม่ก็นิยมชมชอบหรือชมการแสดงของวัยรุ่น เช่น วง Clash, วง Potato, วงพริกไทย และนักร้องนักแสดงวัยรุ่นมากมาย ชมภาพยนตร์โทรทัศน์ ชอบดูคอนเสิร์ตที่มีผู้แสดงทั้งเต้นและร้องเพลงด้วยลีลาเร้าใจสนุกสนาน จนทำให้ผู้ชมร่วมแสดงตามไปด้วย มีศิลปินนักแสดงเกิดขึ้นมากมาย และที่น่าประทับใจเป็นแบบอย่างทางการแสดง เช่น คุณธงชัย แมคอินไตย์, คุณจักรพันธ์ อาบครบุรี, คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์, คุณสุนารี ราชสีมา, คุณฝน ธนสุนทร, คุณฉัตรชัย เปล่งพานิชย์, คุณสินจัย หงส์ไทย, คุณสุนันท์ คงยิ่ง เป็นต้น และศิลปินรุ่นใหม่ล่าสุดที่เป็นที่ขานรับในบทบาททางการแสดง เช่น คุณวรนุช วงศ์สวรรค์, คุณพรชิตา ณ สงขลา, คุณเวียร์ ศุกลวัฒน์, คุณภัทรพล ศิลปาจารย์, คุณแพนเค้ก เขมนิจ, วงโปงลางสะออน การแสดงหมอลำพื้นบ้านชาวอีสาน

**10 อันดับ นักแสดงหญิง-ชาย ที่มีอิทธิพล ที่สุดของโลก ปี 2012**

จากที่ยกตัวอย่างมานี้ เพื่อให้นักเรียนได้เห็นภาพความสัมพันธ์ของผู้แสดงและผู้ชม ดังนี้

**เรื่องที่ 1 การปฏิบัติตัวของผู้แสดงที่มีอิทธิพลต่อการโน้มน้าวอารมณ์ของผู้ชม**

ผู้แสดงที่ดีจะมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับของผู้ดูทุกยุคทุกสมัยเวลาผ่านไป ก็ยังมีผู้กล่าวถึงในด้านความสามารถ ซึ่งจะต้องได้รับการฝึกฝนมาอย่างดี นอกจากจะมีพรสวรรค์ในด้านการแสดงแล้ว ผู้แสดงต้องเป็นผู้วางตัวดีไม่ทำสิ่งที่ไม่ดีงาม ประพฤติปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

ผู้ชมเป็นผู้ที่ได้รับบรรณรส สุขและสนุกสนานเพลิดเพลินในการชมการแสดง ผู้ชมที่ดีต้องชมการแสดงอย่างมีสติ วิเคราะห์บทบาทของการแสดงได้ แยกแยะความถูกต้อง ความดีหรือไม่ดี เพราะบทบาทของผู้แสดงเป็นสิ่งที่ถูกสมมุติขึ้น ให้เรา ได้แง่คิดมาใช้ในการปฏิบัติตน

## เรื่องที่ 2 ประวัตินักแสดงที่ท่านชื่นชอบ

ตัวอย่างนักแสดง หรือศิลปินที่ได้รับการยกย่องทางด้านนาฏศิลป์

1. **ดร.สุภชัย จันทร์สุวรรณ** ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) พ.ศ. 2548 เป็นนักแสดงและอาจารย์ประจำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร เกิดเมื่อวันเสาร์ที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2498 ในวัยเยาว์ สุภชัยได้แรงบันดาลใจจากความประทับใจจากการแสดงของศิลปินโขนและละคร กอปรกับนโยบายสนับสนุนการเรียนนาฏศิลป์นอกเวลาของโรงเรียน ทำให้สุภชัยได้แสดงความสามารถทางนาฏศิลป์มาตั้งแต่ชั้นประถมศึกษา และได้ศึกษาต่อด้านนาฏศิลป์และเป็นที่นักแสดงของกรมศิลปากรควบคู่กันไป สุภชัยสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขานาฏศิลป์ไทย จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และในปัจจุบันได้ดำรงตำแหน่งเป็นคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



### ผลงานการแสดง

ในปีพ.ศ. 2529 สุภชัยได้รับบทเป็นราชบุตรมังตราแห่งเมืองดองอู ในละครพันทางเรื่อง "ผู้ชนะสิบทิศ" ของยาขอบ กำกับและเขียนบทโดยอาจารย์เสรี หวังในธรรม ศิลปินแห่งชาติ คู่กับปกรณ์ พรพิสุทธ์ ผู้ได้รับบทจะเต็ด ซึ่งส่งผลให้ทั้งสองมีชื่อเสียงโด่งดัง กลายเป็นพระเอกละครยอดนิยมมาจนตราทุกวันนี้ นอกจากนี้ สุภชัยยังมีผลงานแสดงทางนาฏศิลป์โขนในบทตัวพระตัวนางในละครนอก พระเอกและนางเอกในละครอื่นๆ เช่น แสดงเป็นพลายชุมพลในเรื่อง **"ขุนช้างขุนแผน"** [3] ละครในเรื่อง "พระอภัยมณี" สมิงนครอินทร์ในละครพันทางเรื่อง "ราชาธิราช" เป็นต้น รวมถึงการแสดงระบำ รำ ฟ้อน ประเภทต่างๆ ทั้งในประเทศและในต่างประเทศ



ดร.สุภชัย แสดงเป็นพระลอ

### เกียรติคุณ

1. รางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่นในปี 2542
2. รางวัลประกายเพชร ในปี 2544
3. รางวัลเพชรสยาม ในปี 2548
4. ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) พ.ศ. 2548

**2. พิศมัย วิไลศักดิ์** ชื่อเล่น "มี" เกิดวันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2482 เป็นศิลปินนักแสดงอาวุโสเจ้าของฉายา "ดาราดอกไม้" มีผลงานแสดงภาพยนตร์ประมาณ 300 เรื่อง สมรสกับผู้กำกับภาพยนตร์ชื่อดัง "สุพรรณ พราหมณ์พันธุ์" พิศมัยเกิดที่ย่านบางลำพู เป็นลูกกำพร้าตั้งแต่เด็กในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 และได้รับการเลี้ยงดูโดยครูจำเรียง พุทธประดับ ศิลปินแห่งชาติ นำไปเลี้ยงดูในวังหลวงระหว่างปี 2494-2498 พิศมัยจบการศึกษาจากโรงเรียนบำรุงวิทยา และโรงเรียนนาฏศิลป์ กรมศิลปากร พิศมัย วิไลศักดิ์แสดงภาพยนตร์เรื่องแรกเป็นนางเอกเรื่อง "การะเกด" เมื่อ พ.ศ. 2501 คู่กับลือชัย นฤนาท และชนะ ศรีอุบล เป็นที่รู้จักจากฉากรำลุยฉายในเรื่อง และได้แสดงภาพยนตร์ต่อมาอีกประมาณ 300 เรื่อง ผลงานที่มีชื่อเสียง ได้แก่ เรื่อง สองฝั่งฟ้า (2503), ครอบงำ (2504), จำเลยรัก (2506), ดวงตาสวรรค์ (2506), โนราห์ (2509) ในจำนวนหลายเรื่องพิศมัยได้ใช้ความสามารถพิเศษในการรำไทยรับบทในเรื่องด้วย เช่น โนราห์ (2509), เมขลา (2510), สีดา (2511), หนึ่งนุช (2514), ค่าของคน (2514), สักขีแม่ปิ้ง (2516), ระห่ำลำหัด (2518) ระยะเวลาหลังหันมารับงานแสดงละคร และเป็นครูสอนศิลปะการแสดงให้กับนักแสดงรุ่นหลัง และแสดงละครเรื่องแจ๋วใจร้ายกับคุณชายเทวดา ทางช่อง 7 สี (อัม พัทธภา - เป็ อารักย์) โดยรับบทเป็น "นมแจ่ม" พ.ศ. 2552



### รางวัลนักแสดงนำหญิงยอดเยี่ยม

1. รางวัลตุ๊กตาทอง ครั้งที่ 6 ประจำปี พ.ศ. 2506 - จากละครเรื่อง "ดวงตาสวรรค์"
2. รางวัลพระราชทานพระสุรัสวดี ครั้งที่ 5 ประจำปี พ.ศ. 2524 - จากละครเรื่อง "ค่าน้ำนม" (เข้าชิง)
3. รางวัลสุพรรณหงส์ทองคำ ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2521 - จากละครเรื่อง "ไร่เสนาหา"

### รางวัลนักแสดงประกอบหญิงยอดเยี่ยม

1. รางวัลพระราชทานพระสุรัสวดี ครั้งที่ 7 ประจำปี พ.ศ. 2526 - จากละครเรื่อง "เงิน เงิน เงิน"

2. รางวัลพระราชทานพระสุรัสวดี ครั้งที่ 20 ประจำปี พ.ศ. 2542 - จากละครเรื่อง "กำแพง"

3. ศิลปินแห่งชาติ ปีพ.ศ. 2553



**รางวัลสุพรรณเกียรติยศ** ในฐานะที่อุทิศตนให้กับวงการภาพยนตร์ไทยและสังคมสม่ำเสมอ บุคคลในวงการให้การยอมรับ และมีจิตวิญญาณรักวงการบันเทิง ในฐานะบุคคลเกียรติยศ ในงานประกาศผลรางวัลสุพรรณหงส์ ประจำปี พ.ศ. 2550 วันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2551

**3. วรนุช วงษ์สวรรค์** นุชเป็นนักแสดงที่ได้รับความนิยมคนหนึ่ง เป็นบุตรสาวของนายปรีชา กับนางระเบียบ วงษ์สวรรค์ เกิดเมื่อ 24 กันยายน พ.ศ. 2523 มีพี่น้อง 5 คน จบการศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ และศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต คณะวิทยาการจัดการ โปรแกรมนิเทศศาสตร์ เข้าวงการบันเทิงโดยการชักชวนของแก้วพริ้นท์ และแสดงละครเรื่องแรกคือ "ปอบผีฟ้า" ทางช่อง 7 เมื่อปี พ.ศ. 2540 คู่กับ นุติ เชมะโยธิน นุชมีผลงานด้านการแสดงหลายเรื่อง อาทิเช่น ปอบผีฟ้า / คู่กับนุติ เชมะโยธิน, อีสา รวีช่วงโชติ / คู่กับอัยฎาฐ เหลืองสุนทร, รากนครา / คู่กับ คณูพร ปุณณกันต์, โนห์รา / คู่กับเชตต์ ฐานทัพ, ไครกำหนด / คู่กับเชตต์ ฐานทัพ, เพลงดิน กลิ่นดาว / คู่กับศิววัฒน์ โชติชัยชรินทร์, ดาวเป็อนดิน / คู่กับวีรภาพ สุภาพไพบูลย์, คมแฝก / คู่กับณัฐวุฒิ สกิดใจ, แม่หญิง / คู่กับศรธรรม เทพพิทักษ์ ฯลฯ



### สถานะในวงการบันเทิง

- นักแสดงหญิง สังกัดสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7

### ผลงานการแสดงด้านภาพยนตร์

- เล่ม (ปี 2548)

- เปิงมาง กลองผีหนังมนุษย์ (ปี 2550)

### ผลงานปัจจุบัน

- พิธีกรรายการที่นี้หมอซิด

### ผลงานพิธีกร

- รายการที่นี้หมอซิด เป็นพิธีกรคู่กับ สัตยญา คุณากร และสมเกียรติ จันทร์พราหมณ์

### ผลงานอื่นๆ

- บรรณาธิการบริหารวารสาร

- ผู้บริหารและครูฝึกสอนสถาบันศิลปการแสดง "นาฏก"

- รองโฆษกกระทรวงวัฒนธรรม ประสานงานด้านศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์

จากตัวอย่างนักแสดงที่ท่านชื่นชมทั้งสามท่าน ทุกท่านเป็นผู้มีพื้นฐานจากการฝึกหัดนาฏศิลป์ จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร สถาบันการศึกษาของชาติที่มุ่งเพิ่มให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถด้านการแสดงนาฏศิลป์ไทย ซึ่งสามารถทำให้มีความสามารถในการแสดงด้านอื่นๆ เป็นผู้ที่เป็นแบบอย่างได้ในการวางตัวที่เหมาะสม

### เรื่องที่ 3 การพัฒนารูปแบบการแสดง

การแสดงของไทยมีรูปแบบการแสดงที่พัฒนาขึ้นตามสภาพสังคมที่เปลี่ยนไป แต่เดิมการแสดงนาฏศิลป์ไทยมีการร่ายรำตามแบบแผน มีละครที่เป็นแบบแผน เช่น ชุตละครชาตรี ละครนอก ละครใน ต่อมาเมื่อมีอารยธรรมต่างชาติเข้ามา สมัยรัตนโกสินทร์ได้มีการปรับปรุงรูปแบบการแสดงขึ้นมากมาย มีละครประเภทต่างๆ เกิดขึ้น เช่น ละครเสภา ละครพันทาง ละครพูด ละครดึกดำบรรพ์ ละครร้อง ละครเวที ลิเก ละครโทรทัศน์ รูปแบบละครเวทีที่แสดงเรื่องราวของกษัตริย์ ก็เริ่มเปลี่ยนมาเป็นการแสดงที่เล่าเรื่องของบุคคลชาวบ้านธรรมดา การร่ายรำก็หายไปทีละน้อย มีการดำเนินเรื่องเหมือนชีวิตจริง การแสดงระบำรำฟ้อนที่แต่งกายด้วยเครื่องพระนาง ก็ปรับเปลี่ยนสร้างสรรค์ให้แปลกตาน่าชม ในรูปแบบของเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายที่ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่เหมาะกับกาลสมัย มีการประยุกต์ผสมผสานท่าเต้นเข้ามา แต่ทั้งนี้นาฏศิลป์ไทยก็ยังคงความเป็นเอกลักษณ์อยู่ โดยหน่วยงานที่มีหน้าที่อนุรักษ์และสืบทอด เช่น กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม และกระทรวงศึกษาธิการ มีหลักสูตรการสอนวิชาดนตรี - นาฏศิลป์ไทยในโรงเรียน



ละครแบบดั้งเดิม ละครใน เรื่องอิเหนา



ละครเรื่อง เรื่องสาวเครือฟ้า

ละครแบบปรับปรุง ละครพันทาง เรื่องพระลอ



ละครสมัยปัจจุบัน ละครโทรทัศน์

### ข้อมูลที่น่าสนใจและควรรู้

**ศิลปินแห่งชาติของประเทศไทย**  หมายถึง ศิลปินผู้มีความสามารถ มีผลงานสร้างสรรค์และพัฒนาเป็นที่ยอมรับ

ของวงการ และมีผลงานเป็นประโยชน์ต่อสังคม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้จัดทำโครงการศิลปินแห่งชาติ มาตั้งแต่ พ.ศ. 2527 เพื่อสรรหา ส่งเสริมสนับสนุน และช่วยเหลือศิลปินผู้สร้างสรรค์ ผลงานศิลปะที่มีคุณค่าของแผ่นดินไทย โดยมีสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้พิจารณา นอกจากนี้คณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบให้วันที่ 24 กุมภาพันธ์ของทุกปี เป็น "วันศิลปินแห่งชาติ" โดยศิลปินแห่งชาติจะต้องเป็นผู้ที่มีความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่น เป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะแขนงนั้น



**แหล่งข้อมูลวิดีโอเพิ่มเติม**

- [1] การแสดงนาฏศิลป์ไทย <https://www.youtube.com/watch?v=WASOpYcbR8c&list=PLF9CE7369C2930C3A>
- [2] การแสดงหุ่น <https://www.youtube.com/watch?v=yUpfKpqBHyk>
- [3] ขุนช้างขุนแผน <https://www.youtube.com/watch?v=aF5W8m1G2NA>

