

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

ในเรื่องของการเชื่อมโยงความรู้ เป็นจุดมุ่งหมายสำคัญของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ต้องการ ให้ผู้เรียนมีความรอบรู้ โดยใช้ทักษะการคิด วิเคราะห์ เช่น เมื่อนักเรียนชมชุดการแสดงนาฏศิลป์ หรือในการชมการแสดงละครไทย นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง นอกจากความบันเทิง หรือเมื่อนักเรียนได้ฝึกหัดนาฏศิลป์ นักเรียนได้ประโยชน์และได้รับความรู้ในเรื่องใด ที่เกี่ยวกับรายวิชาพื้นฐานในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ เช่น

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

นักเรียนที่ฝึกหัดนาฏศิลป์ จะต้องรู้จักสังเกต การกำหนดจังหวะ ของบทเพลงที่ ฝึกหัดการกำหนดแถว การเว้นระยะระหว่างแถว การคำนวณพื้นที่บนเวที เพื่อ ความเหมาะสมสวยงาม ให้จัดฉากละคร การกำหนดจุดยืนของผู้แสดง หรือ แม้แต่การคำนวณเรื่องการจัดต้นทุน รายรับ รายจ่าย ในการจัดการแสดง จาก ตัวอย่างที่กล่าวมาจะเห็นได้ว่า การเรียนรู้เรื่องนาฏศิลป์และการละคร จะต้องใช้ ความรู้ทางคณิตศาสตร์เข้ามาร่วมด้วย เพื่อความสมบูรณ์แบบในการนำเสนอ

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

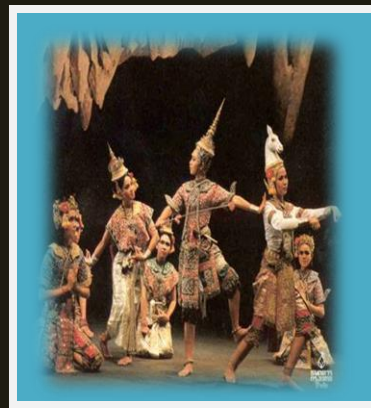
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เนื้อหาของรายวิชาภาษาไทย ส่วนหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับภาและวรรณคดี เช่นเดียวกับวิชานาฏศิลป์และการละครที่ได้นำวรรณคดีไทยและการแต่งบท ร้อยกรองมาประกอบการเรียนทั้งนาฏศิลป์และละครไทย การเรียนรู้ วรรณคดีผ่านการแสดงนาฏศิลป์และการละครนั้นนักเรียนจะได้รับอารมณ์ส และสุนทรียภาพที่ชัดเจน ทำให้เกิดการเรียนรู้ศาสตร์ทั้งสองอย่างไปด้วยกัน

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่างๆ

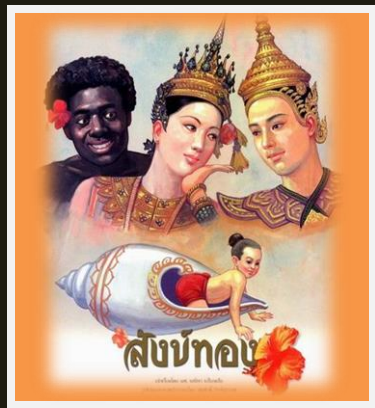


ชมโขน ได้เรียนรู้เรื่อง
“รามเกียรติ์”

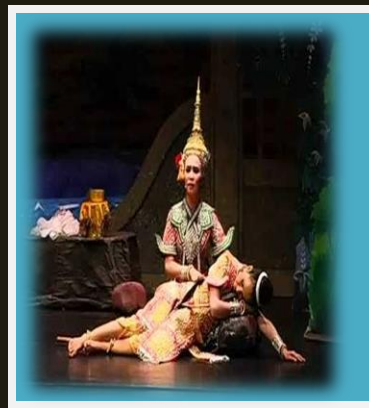


ชมละครโน้ต ได้เรียนรู้เรื่อง
“อิเหนา”

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ



ชมละครนอก ได้เรียนรู้เรื่อง
“สังข์ทอง”



ชมละครดึกดำบรรพ์ ได้เรียนรู้เรื่อง
“กาวิ”

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ



ชมละครพันทาง ได้เรียนรู้เรื่อง
“ราชาธิราช”



ชมละครเสภา ได้เรียนรู้เรื่อง
“ขุนช้างขุนแผน”

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

การเรียนรู้เรื่อง แสง สี เสียง จากเนื้อหาของวิชาวิทยาศาสตร์ ผู้เรียนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการแสดงนาฏศิลป์และการละคร เพราะอิทธิพลของแสง จะทำให้เกิดภาพที่มีสีสันที่สวยงาม ของเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้าของผู้แสดง ตลอดจนเทคนิคของเสียงที่เหมาะสม ก็ช่วยส่งเสริมให้การแสดงมีความสมจริง เป็นการสื่อสารให้เกิดความเข้าใจในเรื่องราว เนื้อหา ที่สื่อผ่านผู้แสดงไปยังผู้ชม ซึ่งเป็นองค์ประกอบที่สำคัญ ที่จะต้องเรียนรู้และทำความเข้าใจให้สอดคล้องกัน

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่างๆ



การแสดงละครเวที มีการใช้เทคนิคเรื่องแสง สี เสียง อย่างสมบูรณ์แบบ

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

➤ สาระศาสนา ศิลธรรมและจริยธรรม

เป็นวิถีชีวิตของประชาชนชาวไทย จึงมีการแสดง
นาฏศิลป์เพื่อสื่อถึงความสำคัญของศาสนา การบูชาพระ
รัตนตรัย เช่นระบำไตรรัตน์ รำแม่ศรีไตรสิกขา เป็นต้น

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

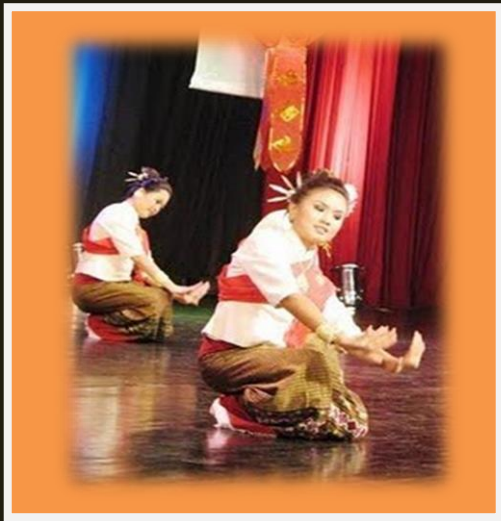


ภาพการแสดงระบำไทรรัตน์
เป็นการแสดงเพื่อบูชาพระรัตนตรัย
และขอพรให้มีความเจริญรุ่งเรือง

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

- สาระหน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม
การแสดงนาฏศิลป์ส่วนใหญ่จะสะท้อน ประเพณี วัฒนธรรม และความเชื่อในสังคม จะเห็นได้ชัดเจน เช่น ฟ้อนสาวไหม แสดงวิถีชีวิตของชาวพื้นเมืองเหนือด้วยการทอผ้าไหมไทย การรำผีฟ้า เป็นการรำเพื่อรักษาโรคของชาวภาคตะวันออกเฉียงเหนือ การเล่นเพลงเรือในประเพณีงานบุญ เป็นต้น

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่างๆ



ภาพการแสดงฟ้อนสาวไหม
เป็นการแสดงที่แสดงให้เห็นถึง
วิถีชีวิต และการทอผ้าไหมของ
ชาวล้านนา

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

➤ สาระประวัติศาสตร์

การเรียนรู้เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ผ่านชุดการแสดงนาฏศิลป์ไทยมีอยู่มากมายหลายชุดการแสดง เช่น ละครอิงประวัติศาสตร์ เรื่อง “อนุภาพพ่อขุนรามคำแหง” ละครเรื่องนางเสือง การแสดงชุดชุมนุมเผ่าไทย ซึ่งการแสดงมีการถ่ายทอดสาระความเป็นมาของบุคคลสำคัญในชาติ การเสียสละเลือดเนื้อเพื่อแผ่นดินของบรรพบุรุษไทย ในการรักษาแผ่นดินไทยไว้ให้ลูกหลาน เป็นต้น

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ



ภาพการแสดง ชุมนุ่มเผ่าไทย
แสดงให้เห็นถึงการรวมกลุ่มของ
ชาวไทยเผ่าและกลุ่มต่างๆ จนเป็น
ประเทศไทยในปัจจุบัน

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

➤ สาระภูมิศาสตร์

ภูมิศาสตร์เป็นวิชาที่เกี่ยวกับ ลักษณะทางกายภาพ ภูมิอากาศ ภูมิประเทศในส่วนต่าง ๆ ของประเทศไทย เราสามารถเรียนรู้ผ่านชุดการแสดงนาฏศิลป์จากการสังเกตการแต่งกาย ของชุดการแสดงที่บ่งบอก ลักษณะ ทางกายภาพได้ เช่น ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีอากาศ ร้อน ชุดการแสดงของเขื่อง จะนุ่งผ้าซิ่น ยาวแค่ว่า แสดงให้เห็นว่ามี อากาศร้อน ทางภาคเหนือผู้แสดงจะนุ่งผ้าซิ่นกรอมเท้า เนื่องจากทาง ภาคเหนือมีอากาศค่อนข้างเย็น

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่างๆ



การนุ่งผ้าซิ่นใน การแสดง เซิ้ง
จะนิยมใส่สั้น แค่ว่า เพราะ
ภาคอีสาน มีอากาศร้อน



การนุ่งผ้าซิ่นใน การแสดงฟ้อน
จะนิยมใส่แควยาวกรอมเท้า
เพราะภาคเหนือมีอากาศเย็น

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

การเย็บปักถักร้อย งานผ้า งานออกแบบ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้เคล็ดไม่ลับได้จากเสื้อผ้าของชุดการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่มีความสวยงาม คงทนและการตัดเย็บที่ยืดหยุ่นไม่ตายตัว สามารถใช้ได้ยาวนาน เทคนิคการเก็บรักษาหลังการใช้ การนุ่งผ้าแบบต่างๆ จากผ้าผืนเดียวเป็นต้นแบบของดีไซน์เนอร์ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ นอกจากนี้ เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ก็มีความสำคัญ ที่ช่วยทำให้งานออกแบบชุดการแสดง การออกแบบเวที ทำได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ



เครื่องแต่งกายโขน



เครื่องแต่งกายละคร

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ประโยชน์ของการเรียนนาฏศิลป์ไทยที่สำคัญมีอยู่อย่างหนึ่งคือ การรำรำที่ทำให้ได้ออกกำลังกาย เป็นการออกกำลังกายที่มีความสวยงาม ทุกส่วนของร่างกายได้เคลื่อนไหว การยกเท้า การกระดกเท้า การกรายมือ การตั้งวงรำรำ การเคลื่อนไหวร่างกายเคลื่อนไหวที่ไป ถ้าฝึกปฏิบัติเป็นประจำ และรักษาสุขภาพด้วยการรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ งดเว้นจากสุรา ยาเสพติดทุกประเภทร่วมด้วย จะทำให้ผู้เรียนนาฏศิลป์ มีร่างกายและสุขภาพที่แข็งแรง มีการทรงตัวที่ดี มีบุคลิกลักษณะที่สง่างาม ดังนั้นเราจะเห็นได้ว่าวิชานาฏศิลป์ ส่งเสริมด้านสุขภาพและพลานามัยเป็นอย่างดี มีความสอดคล้องในด้านการปฏิบัติ

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ



ภาพการแสดงโขน ชุด ยกรบ
ซึ่งผู้แสดงจะต้องใช้กำลังมาก
และต้องมีสุขภาพที่แข็งแรงและ
มีท่าทางการแสดงที่สง่างาม

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ในโอกาสที่ประเทศไทยได้ก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ในปี 2558 ภาษาต่างประเทศมีความสำคัญมาก โดยเฉพาะภาษากลางคือภาษาอังกฤษ ผู้เรียนนาฏศิลป์ จึงจำเป็นที่จะต้องเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษและศึกษาคำศัพท์ ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการแสดง นาฏศิลป์ไทย เช่น **Drama, Dance , Folk-Dance** เป็นต้น ซึ่งจะสามารถนำมาใช้ในการอธิบายชุดการแสดง ระหว่างผู้ชมที่เป็นชาวต่างชาติ ทำให้ชาวต่างชาติ มีความเข้าใจในการแสดงมากยิ่งขึ้น

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะแบ่งเป็น 3 สาระการเรียนรู้ ดนตรี-นาฏศิลป์ และทัศนศิลป์ จะเห็นได้ว่าศิลปะทั้ง 3 สาระ มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์ เชื่อมโยงจนไม่สามารถที่จะขาดสิ่งใดสิ่งหนึ่งไปได้ นาฏศิลป์จึงมีความสมบูรณ์หมายความว่า นาฏศิลป์ต้องเกี่ยวข้องกับทั้งสองสาระการเรียนรู้ คือ ดนตรีและทัศนศิลป์ จึงจะเห็นสุนทรียภาพที่สวยงาม จาก แสงสี ที่ตระการตา เป็นเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทย

การเชื่อมโยงความรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้ต่างๆ



การแสดงโขนของกรมศิลป์ฯ ที่
โรงละครแห่งชาติ ที่มีความ
เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ต่างๆ
ซึ่งมีความสำคัญกับการแสดงที่ไม่
สามารถแยกออกจากกันได้