

ท่าที่ 8 ท่ามาลา



ตัวพระ – ตัวนาง

มือ มือซ้ายแบหงาย งอแขนระดับลำตัว มือขวาจับคว่ำระดับหัวเข็มขัด แล้วมือซ้ายพลิกข้อมือขึ้นตั้งวงบน มือขวาพลิกข้อมือจับหงายระดับหัวเข็มขัด

ศีรษะและลำตัว ศีรษะเอียงข้างขวา

เท้า เท้าซ้ายยื่นเต็มเท้า เท้าขวาจรดอยู่ใกล้ๆ กับเท้าซ้าย

การแปรแถว ผู้แสดงหันด้านขวาเล็กน้อย

หมายเหตุ ทำนองเอื้อน ยืด – ยุบ เท้าขวาจรดพื้น ซอยเท้า
หมุนรอบตัว 1 รอบ (ขวาหัน)มือปฏิบัติเช่นเดิม

ท่าที่ 9 ท่าเจ็ดฉิน



ตัวพระ – ตัวนาง

มือ	มือซ้ายจับหงายระดับปาก มือขวาตั้งวงบน แล้วมือซ้ายม้วนมือ ปล่อยจับเป็นตั้งวงระดับปาก มือขวาหงายมือเสมอศีรษะ ส่วน แขนงอเสมอไหล่
ศีรษะและลำตัว	ศีรษะเอียงข้างซ้าย แล้วเปลี่ยนเอียงข้างขวา
เท้า	เท้าขวาก้าวหน้า เท้าซ้ายเปิดสั้นเท้า แล้วเท้าซ้ายกระทืบเท้า กระดกขึ้น
การแปรแถว	ผู้แสดงหันด้านขวา

ท่าที่ 10 ท่าโบก



ตัวพระ – ตัวนาง

มือ มือซ้ายจับหงายระดับหัวเข่า มือขวาตั้งวงล่าง แล้วมือซ้าย
เคลื่อนมือ ปล่อยจับเป็นตั้งวงบน มือขวาจับส่งหลังแขนตั้ง
ศีรษะและลำตัว ศีรษะเอียงข้างซ้าย แล้วเปลี่ยนเอียงข้างขวา
เท้า เท้าขวายืนเต็มเท้า เท้าซ้ายประกายยกขึ้น แล้วเท้าซ้ายวาง
สั้นเท้าลงข้างเท้าขวา
การแปรแถว ผู้แสดงหันด้านขวา