

ท่าที่ 23 ท่าโบก



## ตัวพระ – ตัวนาง

มือ มือซ้ายจับหงายระดับหัวเข็มขัด มือขวาตั้งวงล่าง แล้วมือซ้าย  
เคลื่อนมือ ปล่อยจับเป็นตั้งวงบน มือขวาจับส่งหลังแขนตั้ง  
ศีรษะและลำตัว ศีรษะเอียงข้างซ้าย แล้วเปลี่ยนเอียงข้างขวา  
เท้า เท้าขวายืนเต็มเท้า เท้าซ้ายประกายยกขึ้น แล้วเท้าซ้ายวางสั้น  
ลงข้างเท้าขวา  
การแปรแถว ผู้แสดงหันด้านขวา

ท่าที่ 24 ท่าเมขลา



## ตัวพระ – ตัวนาง

มือ

มือซ้ายจับปรกข้างม้วนจับตั้งวงบน มือขวาตั้งวง  
กลางแล้วหมุนข้อมือล่อแก้วหักข้อมือลง

ศีรษะและลำตัว

ศีรษะเอียงข้างซ้าย แล้วเปลี่ยนเอียงข้างขวา

เท้า

เท้าซ้ายก้าวข้าง เท้าขวากระดกเสี้ยว

การแปรแถว

ผู้แสดงหันด้านขวา

ท่าที่ 25 ท่าโยนแก้ว



## ตัวพระ – ตัวนาง

มือ	มือขวาจับล่อแก้วเคลื่อนมาไว้ด้านหน้า (ในลักษณะจับปรกหน้า) มือซ้ายจับส่งหลังแขนตั้ง
ศีรษะและลำตัว	ศีรษะเอียงข้างขวา แล้วเปลี่ยนเอียงข้างซ้าย
เท้า	เท้าขวาก้าวหน้า แล้วเท้าซ้ายก้าวหน้า เท้าขวากระดกเท้า
การแปรแถว	ผู้แสดงหันหน้าตรง

### หมายเหตุ

ทำนองเอื้อน

เท้าขวาก้าวหน้า เท้าซ้ายเปิดส้นเท้า มือขวาล่อแก้วหงายมือขึ้น  
มือซ้ายจับส่งหลังแขนตั้ง ศีรษะเอียงข้างขวา แล้วขยับเท้าพร้อมกัน  
ตีไหล่ไปด้านขวาแล้วตีไหล่ไปด้านซ้าย มือขวาเคลื่อนไปทางขวา  
เล็กน้อย แล้วกลับมาตั้งวงระดับหน้า

ท่าที่ 26 ท่าแหวไว



## ตัวพระ – ตัวนาง

มือ

มือขวาจับล่อแก้วหงายมือ แล้วกลับมาตั้งวงระดับหน้า  
มือซ้ายจับส่งหลัง แขนตึง

ศีรษะและลำตัว

ลักคอข้างซ้ายและข้างขวา

เท้า

ถ่ายน้ำหนักไปเท้าซ้าย แล้วกลับมาถ่ายน้ำหนักไปเท้า  
ขวาเช่นเดิม

การแปรแถว

ผู้แสดงหันหน้าตรง

ท่าที่ 27 ท่ามยุเรศ



## ตัวพระ – ตัวนาง

มือ

มือทั้งสองจีบหงายระดับอก แล้วคลายจีบออกจาก  
กัน เป็นตั้งวงกลาง

ศีรษะและลำตัว

ศีรษะตรง

เท้า

เท้าซ้ายก้าวหน้า เท้าขวากระดกเท้า

การแปรแถว

ผู้แสดงหันหน้าตรง

ท่าที่ 28 ท่าฟ่อนใน



## ตัวพระ – ตัวนาง

มือ	มือซ้ายจับหงายระดับหัวเข็มขัด มือขวาตั้งวงบน แล้วมือซ้ายคลายจับออกตั้งวงบน มือขวาจับคว่ำแล้วปล่อยจับออกตั้งวงกลาง
ศีรษะและลำตัว	ศีรษะเอียงข้างซ้าย แล้วเปลี่ยนเอียงข้างขวา
เท้า	เท้าขวาก้าวหน้า แล้วหมุนตัวไปด้านขวา (ขวาหัน) เท้าซ้ายกระดกเท้า
การแปรแถว	ผู้แสดงหันด้านขวา
หมายเหตุ	ทำนองเอื้อน เท้าซ้ายจรดเท้า ซอยเท้าหมุนตัวไปทางซ้าย (ซ้ายหัน) มือซ้ายตั้งวงบน มือขวาตั้งวงกลาง ศีรษะเอียงข้างขวา

ท่าที่ 29 ท่านภาพร



## ตัวพระ – ตัวนาง

มือ

มือขวาจับคว้งอแขนข้างลำตัว มือซ้ายหงายมือข้างลำตัว  
แล้วมือขวาสอดมือ ปล่อยจับออกอยู่ในลักษณะหงายมือ  
เสมอศีรษะ แขนงอเสมอไหล่  
มือซ้ายตั้งขึ้นแขนตั้งเสมอไหล่

ศีรษะและลำตัว

ศีรษะเอียงข้างขวา แล้วเปลี่ยนเอียงข้างซ้าย

เท้า

เท้าซ้ายก้าวหน้า เท้าขวากระทุ้งเท้าแล้วกระดกเท้า

การแปรแถว

ผู้แสดงหันด้านซ้าย

ท่าที่ 30 ท่าโบก



## ตัวพระ – ตัวนาง

มือ

มือซ้ายจีบหงายระดับหัวเข็มขัด มือขวาตั้งวงล่าง  
แล้วมือซ้ายเคลือนมือ ปล่อยจีบเป็นตั้งวงบน  
มือขวาจีบส่งหลังแขนตั้ง

ศีรษะและลำตัว

ศีรษะเอียงข้างซ้าย แล้วเปลี่ยนเอียงข้างขวา

เท้า

เท้าขวายืนเต็มเท้า เท้าซ้ายประกายยกขึ้น  
แล้วเท้าซ้ายวางส้นลงข้างเท้าขวา

การแปรแถว

ผู้แสดงหันด้านขวา