

แบบฝึกหัดท้ายหน่วยที่ 1

คำชี้แจง จงจับคู่กับข้อความที่สัมพันธ์กัน

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1.ซ.....สามชั้น | ก. พื้นผิวของเสียงไม่มีเสียงประสาน |
| 2.ช.....ปรบไก่อ | ข. ทำนองหลักในการบรรเลง |
| 3.ญ.....กลองแขก | ค. โอเปร่า |
| 4.ฉ.....ฉาบเล็ก | ง. แนวทำนองตั้งแต่สองแนวขึ้นไป |
| 5.ฉ.....การเอื้อน | จ. Texture |
| 6.ก.....Monophonic Texture | ช. อตราจังหวะของไทย |
| 7.บ.....Basic melody | ซ. หน้าทับ |
| 8.ค.....ละครอุปรากร | ฅ. เครื่องประกอบจังหวะ |
| 9.ง.....Polyphonic Texture | ญ. เครื่องกำกับจังหวะ |
| 10.จ.....พื้นผิว | ฎ. เทคนิคการขับร้องเพลงไทย |
| | ฏ. หางเครื่องจังหวะ |