

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. สิ่งใดเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดของคนตรีทุกประเภท (จังหวะ)
2. ถ้านักเรียนต้องการที่จะทำเสียงประสานของบทเพลงเบื้องต้น ต้องทำอะไร
(ทำแนวเพลงให้เป็นสองแนว หรือนำเสียงคนตรีที่เป็นชิ้นคู่มาบรรเลงพร้อมกัน)
3. เพลงไทยเดิมนิยมนำบทขับร้องมาจากที่ใด(วรรณคดีไทย เช่น รามเกียรติ์ อิเหนา ขุนช้างขุนแผน เป็นต้น)
4. Heterophonic Texture หมายถึงอะไร
(รูปแบบของแนวเสียงที่มีทำนองหลายทำนองแต่ละแนวมีความสำคัญเท่ากันทุกแนว)
5. ทำนองหลักเพลงไทยอยู่ที่เครื่องดนตรีใดเป็นสำคัญ(ฆ้องวงใหญ่)
6. แนวเพลงใช้ระยะชิ้นคู่ 4 และคู่ 5 และดำเนินไปในทางเดียวกับเพลงชานท์เดิม การดำเนินทำนองในลักษณะนี้เรียกว่าอะไร (“ออร์กานูม” (Orgonum))
7. เป็นลักษณะพื้นผิวของเสียงที่มีแนวทำนองเดียว ไม่มีเสียงประสานพื้นผิวเสียงในลักษณะนี้เรียกว่าอะไร (Monophonic Texture)
8. การผสมวงดนตรีไทยและดนตรีสากลควรคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง
(ประเภทของเครื่องดนตรีที่จะนำมาผสมกันประเภทของเพลง ระบบเสียง แนวเสียง ความคิดสร้างสรรค์ การรักษาลักษณะของดนตรีแต่ละประเภท)
9. คนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงโขน คือวงดนตรีประเภทใด (วงปี่พาทย์ไม้แข็ง)
10. วงโปงลางใช้บรรเลงประกอบการแสดงอะไรบ้าง (การแสดงชุดบายศรีสู่ขวัญ เช็งกะโป้ เช็งสวิง เช็งบั้งไฟ แพรวภาพสินธุ์ แห่ไข่มดแดง เป็นต้น)