

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง สมบูรณ์

1. การประพันธ์เพลงไทยนั้น มี อยู่กี่แบบ อะไรบ้าง
(การประพันธ์เพลงไทยนั้น มี อยู่ 2 แบบคือ
 1. การประพันธ์เพลงจีน โดยอาศัยเพลงที่มีอยู่เดิมแล้วเป็นเค้าเงื่อน
 2. การประพันธ์ทำนองเพลงใหม่ทั้งหมดโดยไม่อาศัยเพลงใดมาเป็นเค้าเงื่อน)
2. การประพันธ์เพลงที่นำเพลงสองชั้นที่มีอยู่เดิมแล้วเอามาขยาย เราเรียกวิธีการนี้ว่าอย่างไร (การยืด)
3. การประพันธ์เพลงที่นำเพลงสองชั้นที่มีอยู่เดิมแล้วเอมาย่อลง เราเรียกวิธีการนี้ว่าอย่างไร (การยุบ)
4. อัตรารังหะของไทย มีกี่อัตรารังหะ อะไรบ้าง
(มีสามอัตรารังหะ ได้แก่ อัตรารังหะสามชั้น อัตรารังหะสองชั้น และอัตรารังหะชั้นเดียว)
5. หน้าทับที่นิยมใช้เป็นเกณฑ์ในการประพันธ์เพลง คือหน้าทับอะไร
(หน้าทับปรบไก่ และ หน้าทับสองไม้)
6. การจัดการแสดงดนตรีในสถานศึกษามีประโยชน์อย่างไร
(เพื่อเป็นการส่งเสริมการแสดงออกของนักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และเป็น การส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ของกลุ่มสาระฯ ศิลปะ)
7. ในการจัดการแสดงดนตรีเนื่องในงานกีฬาของโรงเรียนควรจัดวงดนตรีใดเข้าบรรเลงในงานดังกล่าว
(วงโยธวาทิต หรือ แตรวง)
8. เราสามารถนำสาระดนตรีมาบูรณาการกับสาระทัศนศิลป์ ในการจัดการแสดงได้อย่างไร
(สามารถนำองค์ความรู้ของทัศนศิลป์ มาใช้ในด้าน การสร้างเวทีการแสดง ให้เหมาะสมกับการแสดง)
9. พิธีไหว้ครู ประจำปีของควรมีวงดนตรีไทยบรรเลงในงานด้วยเพราะเหตุใด
(ช่วยทำให้บรรยากาศเหมาะสมกับพิธีการ เป็นการแสดงความสามารถของนักเรียน เพื่อเป็นการน้อมจิต ควาระต่อครูอาจารย์)
10. ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้เป็นผู้จัดการแสดงดนตรี นักเรียนจะใช้วิธีการใดเพื่อทำให้การแสดงมีความน่าสนใจ
(ใช้หลักการบูรณาการของกลุ่มสาระ โดยนำสาระต่างๆของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมาบูรณาการกัน เพื่อให้การแสดงเกิดความสมบูรณ์ น่าสนใจ)