

## จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง สมบูรณ์

1. การประพันธ์เพลงไทยนั้น มี อยู่กี่แบบ อะไรบ้าง .....
2. การประพันธ์เพลงที่นำเพลงสองชั้นที่มีอยู่เดิมแล้วเอามาขยาย เราเรียกวิธีการนี้ว่าอย่างไร  
.....
3. การประพันธ์เพลงที่นำเพลงสองชั้นที่มีอยู่เดิมแล้วเอามาย่อลง เราเรียกวิธีการนี้ว่าอย่างไร  
.....
4. อัตรารังหระของไทย มีกี่อัตรารังหระ อะไรบ้าง  
.....
5. หน้าทับที่นิยมใช้เป็นเกณฑ์ในการประพันธ์เพลง คือหน้าทับอะไร  
.....
6. การจัดการแสดงดนตรีในสถานศึกษามีประโยชน์อย่างไร  
.....
7. ในการจัดการแสดงดนตรีเนื่องในงานกีฬาของโรงเรียนควรจัดวงดนตรีใดเข้าบรรเลงในงานดังกล่าว  
.....
8. เราสามารถนำสาระดนตรีมาบูรณาการกับสาระทัศนศิลป์ ในการจัดการแสดงได้อย่างไร  
.....
9. พิธีไหว้ครู ประจำปีของควรมีวงดนตรีไทยบรรเลงในงานด้วยเพราะเหตุใด  
.....
10. ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้เป็นผู้จัดการแสดงดนตรี นักเรียนจะใช้วิธีการใดเพื่อทำให้การแสดงมีความน่าสนใจ  
.....