



คำชี้แจง จงจับคู่กับข้อความที่สัมพันธ์กัน

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. ขสามชั้น | ก. พื้นผิวของเสียงไม่มีเสียงประสาน |
| 2. ขปรบไ้ | ข. ทานองหลักในการบรรเลง |
| 3. ญกลองแขก | ค. โอเปร่า |
| 4. ณฉาบเล็ก | ง. แนวทानองตั้งแต่สองแนวขึ้นไป |
| 5. ฎการเอื้อน | จ. Texture |
| 6. กMonophonic Texture | ช. อัตราจังหวะของไทย |
| 7. ขBasic melody | ซ. หน้าทับ |
| 8. คละครอุปรากร | ณ. เครื่องประกอบจังหวะ |
| 9. งPolyphonic Texture | ญ. เครื่องกำกับจังหวะ |
| 10. จพื้นผิว | ฎ. เทคนิคการขับร้องเพลงไทย |

