



จงทำเครื่องหมาย x ลงบนคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดคือการบรรเลงเดี่ยว

1. สมชายและสุธีบรรเลงฆ้องวงใหญ่พร้อมกันในเพลงเขมรไทรโยค
2. สมพรบรรเลงซอด้วงไปพร้อมๆกับการขับร้อง

☒ 3. สุดาบรรเลงเพลงพญาโศกด้วยซอสามสาย

4. ไม่มีข้อใดถูกต้อง

2. บทเพลงไทยในข้อใด ที่นิยมใช้บรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ

1. โหมโรงไอยเรศ
2. เขมรไทรโยค
3. ลาวพุงขาว

☒ 4. พญาโศก

3. ข้อใดคือคุณสมบัติที่สำคัญของการขับร้องเดี่ยว

1. หน้าตาดี
2. มีชื่อเสียง

☒ 3. มีเสียงที่ไพเราะกังวาน

4. ได้เรียนขับร้องกับผู้มีชื่อเสียง

4. ในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีสิ่งที่สำคัญมากที่สุดคือข้อใด

1. สถานที่ในการบรรเลง
2. ระยะเวลาที่ให้บรรเลง
3. การฝึกซ้อมของนักดนตรี
4. ถูกทุกข้อ

5. สิ่งที่ทำให้การบรรเลงและขับร้องเดี่ยวประสบผลสำเร็จคือข้อใด

1. ฝีมือของนักดนตรีที่ฝึกมาดีแล้ว
2. ทางเพลงที่ดี
3. ความขยัน

4. ถูกทุกข้อ

6. ข้อใดคือความหมายของการขับร้องหมู่

1. การขับร้องตั้งแต่ 5 คนขึ้นไป
2. การขับร้องตั้งแต่ 4 คนขึ้นไป
3. การขับร้องตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป

4. การขับร้องตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป

7. บทเพลงที่นิยมนำมาบรรเลงและขับร้องหมู่ น่าจะเป็นเพลงใดต่อไปนี้

1. เพลงแสนคำนึง เถา
2. เพลงพญาโศกสามชั้น
3. เพลงพญารำพึงสามชั้น
4. เพลงแขกมอญ เถา

8. การขับร้องหมู่ สิ่งที่สำคัญคือข้อใด

1. เสียงโดนเด่นของนักร้องแต่ละคน
2. ความสามารถในระดับสูงของนักร้อง
3. ความพร้อมเพรียงในการขับร้องบทเพลง
4. ถูกทั้งข้อ ก และ ข้อ ข

9. ความหมายของการบรรเลงหมู่ข้อใดถูกต้องมากที่สุด

1. กานต์บรรเลงระนาดโดยมีจึงตีไปพร้อมๆกัน
2. ก้องบรรเลงขิมโดยมีเครื่องประกอบจังหวะหลายชิ้น
3. แก้วได้เข้าร่วมการบรรเลงวงมหาสุริยางค์ไทยที่โรงละครแห่งชาติ
4. ถูกทั้งข้อ ก. และข้อ ข

10. การบรรเลงหมู่ต้องคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ

1. ทางเพลงที่โสด โผน
2. คุณภาพของเครื่องดนตรี
3. ความพร้อมเพรียงของนักดนตรี
4. ความสามารถในระดับสูงของนักดนตรี

