



### ตอนที่ 3

ทำเครื่องหมาย (/) หน้าข้อความที่ถูกต้องและเครื่องหมาย (x) หน้าข้อความที่ผิด

- ☒ 1. การแต่งกายของผู้แสดงไม่ใช่องค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์
- ☒ 2. ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ทำให้ผู้ชมเข้าใจเรื่องราว
- ☒ 3. การแต่งกายของผู้แสดงทำให้ผู้ชมเข้าใจเรื่องราวที่แสดงว่าเป็นเรื่องใด
- ☒ 4. คำประพันธ์บทร้องมีความสัมพันธ์กับการใส่บทเพลง
- ☒ 5. การเคลื่อนไหวของผู้แสดงคือ การตีบท
- ☒ 6. ลีลาของนางเบญจกายแปลงแตกต่างจากนางสีดา
- ☒ 7. การแสดงชุดรำพลายชุมพล อารมณ์ของผู้แสดงต้องสนุกสนานรื่นเริง
- ☒ 8. ร่างมาตรฐานแต่งกายชุดไทยพระราชนิยมจึงจะถูกต้อง
- ☒ 9. กอบกุลเป็นนักแสดงนาฏศิลป์ที่มีจรรยาบรรณ ถือว่ากอบกุลเป็นผู้อนุรักษ์และสืบทอดนาฏศิลป์ไทย
- ☒ 10. รำพลายชุมพลมีผู้แสดงรำเป็นคู่ชาย - หญิง

