



จงทำเครื่องหมาย x ลงบนคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบของบทละคร

1. บทสนทนา

2. ลักษณะนิสัยของตัวละคร

3. ผู้แสดงและผู้ชม

4. โครงเรื่อง

2. โครงเรื่องที่ดีมีลักษณะอย่างไร

1. มีความสนุกสนาน

2. มีตัวละครทุกอารมณ์

3. มีความสัมพันธ์ของตัวละครในเรื่อง

4. ผู้แสดงตัวเอกต้องมีบทบาทเป็นคนดีมีศีลธรรม

3. “ความรักของเจ้าตุน” จากชื่อเรื่องแก่นของเรื่องคืออะไร

1. เรื่องของความกตัญญู

2. เรื่องของความรัก

3. เรื่องของความสนุก

4. เรื่องของการเสียสละ

4. “อุปนิสัยแห่งความเสียสละ” จากชื่อเรื่องแก่นของเรื่องคืออะไร

1. เรื่องของความกตัญญู

2. เรื่องของความรัก

3. เรื่องของความสุข

4. เรื่องของความรักชาติ

5. ละครส่วนใหญ่จะไม่สอดแทรกข้อคิดในเรื่องใด

1. เรื่องของความกตัญญู

2. เรื่องของความเสียสละ

3. เรื่องของความเห็นแก่ตัว

4. เรื่องของความกตัญญู

6. ละครที่สอดแทรกเรื่องของความเพียร เราจะมาใช้ปฏิบัติในชีวิตประจำวันในเรื่องใด

1. ช่วยเหลือผู้ที่ตกทุกข์ได้ยาก

2. ตั้งใจทำงานให้สำเร็จ

3. รักและเข้าใจผู้อื่น

4. ช่วยเหลืองานของครูและพ่อแม่

7. แก่นของเรื่องคือข้อใด

1. เป็นจุดมุ่งหมายของเรื่อง
2. เป็นปมสำคัญของเรื่อง
3. เป็นลักษณะของบุคคลในเรื่อง
4. เป็นอารมณ์ของตัวละคร

8. บทสนทนาเป็นความสำคัญของละครในเรื่องใด

1. เป็นสิ่งที่ทำให้ตัวละครมีเอกลักษณ์
2. เป็นสื่อระหว่างผู้แสดงกับผู้ชม
3. เป็นสิ่งที่ผู้เขียนบททำให้คนรู้จักละคร
4. เป็นสิ่งที่ทำให้ละครมีอารมณ์หลากหลาย

9. ข้อใดสื่อคุณค่าของละครที่มีต่อสังคม

1. ทำให้คนในสังคมมีความรู้ความสามารถ
2. ทำให้คนในสังคมมีเศรษฐกิจที่ดี
3. ทำให้คนในสังคมมีการผ่อนคลายและมีความสุข

4. ทำให้สังคมเจริญก้าวหน้า

10. ข้อใดคือประโยชน์ของละครที่เราจะนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

1. ทำให้เป็นคนมีจิตใจเมตตา
2. ทำให้เรามีความรู้ความสามารถ
3. ทำให้เราปรับตัวอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข
4. ทำให้เรารู้จักทำมาหากินและใช้เงินอย่างคุ้มค่า

