



จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. บทเพลงที่นิยมนำมาบรรเลงและขับร้องหมุ่น่าจะเป็นเพลงใดต่อไปนี้

1. เพลงแสนคำนึง เถา
2. เพลงพญาโศกสามชั้น
3. เพลงพญารำพึงสามชั้น
4. เพลงแขกมอญ เถา



2. การขับร้องหมุ่น สิ่งที่สำคัญคือข้อใด

1. เสียงโคนเด่นของนักร้องแต่ละคน
2. ความสามารถในระดับสูงของนักร้อง
3. ความพร้อมเพรียงในการขับร้องบทเพลง
4. ถูกทั้งข้อ ก และ ข้อ ข



3. ความหมายของการบรรเลงหมู่ข้อใดถูกต้องมากที่สุด

1. กานต์บรรเลงระนาดโดยมีฉิ่งตีไปพร้อมๆกัน
2. ก้องบรรเลงจิมโดยมีเครื่องประกอบจังหวะหลายชิ้น
3. แก้วได้เข้าร่วมการบรรเลงวงมหาสุริยางค์ไทยที่โรงละครแห่งชาติ
4. ถูกทั้งข้อ ก. และข้อ ข



4. การบรรเลงหมู่ต้องคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ

1. ทางเพลงที่โลดโผน
2. คุณภาพของเครื่องดนตรี
3. ความพร้อมเพรียงของนักดนตรี
4. ความสามารถในระดับสูงของนักดนตรี



5. วงปีพาทย์เครื่องคู่เกิดในสมัยใด

1. ร. 1

2. ร. 2

3. ร. 3

4. ร. 4



6. วงขับไม้เกิดขึ้นสมัยใด

1. สุโขทัย

2. อโยธยา

3. ธนบุรี

4. รัตนโกสินทร์



7. ข้อใดไม่ใช่เครื่องดนตรีในวงปี่พาทย์เครื่องห้า ของสมัยสุโขทัย

1. ปี่ใน

2. ระนาด

3. ฆ้องวง

4. ตะโพน



8. วงเครื่องสายไทยเกิดเครื่องดนตรีสมบูรณ์ในสมัยใด

1. สุโขทัย

2. อยุธยา

3. ธนบุรี

4. รัตนโกสินทร์



9. ในสมัยรัชกาลที่ 1 คนตรีเกิดการเปลี่ยนแปลงอะไร

1. เกิดการประสมวงกับชาติตะวันตก

2. มีวงดนตรีชนิดใหม่เกิดขึ้น

3. เพิ่มกลองทัดเข้าผสมกันเป็นสองลูก

4. เกิดการแสดงชนิดหนึ่งที่เรียกว่า “พิณพาทย์”



10. ระยะเวลาหลักที่ได้แบบอย่างมาจากเครื่องดนตรีใด

1. กล้องดนตรี
2. ฮีบเพลงฝรั่ง
3. ไวโอลิน
4. วีนา



11. วงปีพาทย์เสภาเกิดขึ้นในสมัยใด

1. รัชกาลที่ 2
2. รัชกาลที่ 4
3. รัชกาลที่ 6
4. รัชกาลที่ 8



12. กลองสองหน้า อยู่ในวงดนตรีใดของไทย

1. วงปีพาทย์ไม้แข็ง

2. วงปีพาทย์นางหงส์

3. วงปีพาทย์เสภา

4. วงปีพาทย์ไม้นวม



13. ซอสามสายคู่พระหัตถ์ ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย มีชื่อว่าอะไร

1. ซอวายุพาด

2. ซอสายฟ้าพาด

3. ซออสูนีบาด

4. ซอถิ่นธรณี



14. วงปีพาทย์ดีกดำบรรพ์เกิดขึ้นในสมัยรัชกาลใด

1. รัชกาลที่ 3

2. รัชกาลที่ 5

3. รัชกาลที่ 7

4. รัชกาลที่ 9



15. ใครเป็นผู้สมวงปีพาทย์ศึกดำบรรพ์

1. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
2. เจ้าพระยาอภัยราชา
3. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์
4. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์



16. ท่านผู้ใดเป็นผู้แต่งเพลง เขมรลออองค์

1. รัชกาลที่ 1
2. รัชกาลที่ 3
3. รัชกาลที่ 5
4. รัชกาลที่ 7



17. การเรียนดนตรีมีอิทธิพลต่อสภาพจิตใจอย่างไร

1. ทำให้มีสมาธิ
2. ทำให้มีบุคลิกภาพดี
3. ทำให้เป็นผู้ที่น่านับถือ
4. ทำให้มีกำลังกายที่ดี



18. คำกล่าวที่ว่า “ดนตรีเริ่มกลายเป็นส่วนหนึ่งของสมาชิกภายในบ้าน ในบ้านของ ชุนนาง สำหรับเจ้านายชั้นสูง ใช้บรรเลงในห้องโถงที่ไม่ใหญ่โตนัก ซึ่งมีจำนวนผู้ฟังไม่ มาก ในบางครั้งบางครั้งก็บรรเลงในสวนหย่อม สำหรับงานเลี้ยง งานรื่นเริงต่างๆ” หมายถึงยุคใดของดนตรีตะวันตก

1. ยุคกลาง
2. ยุคบาโรก
3. ยุคโรแมนติก
4. ยุคคลาสสิก



19. ดนตรีมีส่วนช่วยทางการแพทย์อย่างไร

1. ช่วยให้ไม่เจ็บ
2. ช่วยในการบำบัดรักษาผู้ป่วย
3. เป็นกิจกรรมยามว่างของแพทย์และพยาบาล
4. ถูกทุกข้อ



20. คนตรีมีบทบาทต่อสังคมอย่างไร

1. ประกอบพิธีกรรม
2. ทำให้คนสังคมเกิดความสุข
3. เป็นสิ่งที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนในสังคม
4. ถูกทุกข้อ



