

บทที่ ๒ เรื่องที่ ๑
การเขียนอัตชีวประวัติหรือชีวประวัติ

ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
ครูพี่ต๋อ – อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์



การเขียน

การเขียน เป็นวิธีการสื่อสารรูปแบบหนึ่ง เพื่อถ่ายทอด
เรื่องราว แนวคิด จิตนาการ หรือประสบการณ์ต่างๆ
ให้ผู้อ่านได้ทราบ เกิดความรู้ ความเพลิดเพลิน
สร้างประสบการณ์ร่วมกับผู้เขียน





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

การเขียนอัตชีวประวัติและชีวประวัติ

* **อัตชีวประวัติ** คือ ประวัติส่วนตัวของผู้เขียนเอง

* **ชีวประวัติ** คือ เรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตของบุคคลจริง
ที่ผู้อื่นเขียนถึง





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

การเขียนอัตชีวประวัติและชีวประวัติ

การเขียนอัตชีวประวัติหรือชีวประวัติ จัดเป็นงานเขียนสารคดีประเภทหนึ่ง คือ **สารคดีทั่วไป** ซึ่งมีเนื้อหาเพื่อให้สาระความบันเทิงเพลิดเพลินควบคู่กันไป





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

การเขียนอัตชีวประวัติและชีวประวัติ

สารคดีอัตชีวประวัติและชีวประวัติ เป็นงานเขียน
ร้อยแก้ว ที่กล่าวถึงเรื่องราวและพฤติกรรมของบุคคลที่
น่าสนใจ โดยใช้ศิลปะการเรียบเรียง เพื่อให้บทเรียน
ชีวิตแก่ผู้อ่าน





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

การเขียนอัตชีวประวัติและชีวประวัติ

ลักษณะของสารคดีอัตชีวประวัติและชีวประวัติ จะต้องเป็น
เรื่องราวของบุคคลจริง ๆ ที่น่าสนใจ น่าศึกษา แสดงเรื่องราวความ
เป็นมา ความสำเร็จและความล้มเหลวในชีวิต มีผลงานที่น่าสนใจ
ที่เป็นประโยชน์และคนรุ่นหลังนำมาเป็นแนวทางได้





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

การเขียนอัตชีวประวัติและชีวประวัติ

ผู้เขียนต้องมีความเป็นกลาง มีคุณธรรมและต้องใช้ศิลปะใน
การเขียนที่ดี น่าอ่าน เข้าใจง่ายและสร้างความสนใจของผู้อ่าน





ประเภทของสารคดีชีวประวัติ

๑. ชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ
๒. ชีวประวัติแบบสดุดี
๓. ชีวประวัติแบบรอบวง
๔. ชีวประวัติแบบประเมินค่า
๕. **อัตชีวประวัติ**





ภาษาไทยกับครูพี่ต๊อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

๑. ชีวประวัติแบบจำลองลักษณะ

คือ การเขียนที่เน้นการอธิบายรูปร่าง ความคิด รสนิยม อุปนิสัย
อย่างตรงไปตรงมาของเจ้าของประวัติ โดยใช้ภาษาที่สละสลวย

๒. ชีวประวัติแบบสดุดี

คือ การเขียนชีวประวัติที่มุ่งสรรเสริญบุคคลของเจ้าของประวัติ
กล่าวถึงเฉพาะด้านที่ดี ควรยกย่องเพียงอย่างเดียว มีความคล้ายคลึงกับ
วรรณคดีเฉลิมพระเกียรติสมัยโบราณ





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

๓. ชีวประวัติแบบรอบวง

คือ การเขียนชีวประวัติที่มุ่งให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญเฉพาะด้านใดด้านหนึ่ง แต่เสนอข้อเท็จจริงมากกว่าการสรรเสริญเยินยอ

๔. ชีวประวัติแบบประเมินค่า

คือ การเขียนถึงบุคคลที่ยังมีชีวิตอยู่ โดยเน้นที่ผลงานของบุคคลว่าเขาทำอะไร ประสบความสำเร็จอย่างไรและมีแนวโน้มอย่างไรในอนาคต





๕. อัตชีวประวัติ

การที่ผู้เขียนเล่าประวัติของตนเอง อาจเล่าโดยตรงหรือเล่าใน
เชิงบันทึกและแสดงประวัติของตนเองลงไป





แนวทางการเขียน

๑. ไม่ควรมุ่งเพียงเพื่อจะบอกว่าเป็นบุคคลใด แต่ควรชี้ให้เห็นว่าเขาเป็นคนอย่างไร ทำไมจึงเป็นเช่นนั้น
๒. เขียนด้วยความบริสุทธิ์ใจ ไม่มีอคติ





แนวทางการเขียน

๓. เขียนจากเรื่องของคนที่มีความจริงที่มีอายุยืนยาว
พอสมควรหรือเกินครึ่งหนึ่งของชีวิตของเขาหรือบุคคลที่เสียชีวิต
แล้ว เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงไม่ใช่เรื่องของบุคคลสมมติ
๔. เขียนประวัติบุคคลที่น่าสนใจ เป็นแบบอย่างในการดำเนิน
ชีวิตที่ดี ทั้งที่ประสบความสำเร็จและล้มเหลว เพื่อให้ข้อคิด เตือนใจ
ผู้อ่าน





แนวทางการเขียน

๕. ไม่ควรเขียนด้วยสำนวนหรือโวหารที่ยกยอเกินควร
ในการเขียนชีวประวัติ ผู้เขียนจำเป็นต้องศึกษาค้นคว้า หา
ข้อมูล ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับประวัติของบุคคลนั้นอย่างถี่ถ้วน
ในเรื่องต่างๆ และเลือกนำเสนอข้อมูลให้เหมาะสม มีความ
น่าสนใจที่สุด





ภาษาไทยกับครูพี่ต๊อด - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนอัตชีวประวัติ

ฉันชื่อ นางสาวนิติมา แดงสกล ชื่อเล่น เอิร์น เกิดวันเสาร์ ที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๖ ปัจจุบันอายุ ๒๓ ปี ชอบการ์ตูนโดเรม่อน แต่จะชอบสีชมพู เพราะทำให้ฉันรู้สึกนุ่มนวลอ่อนหวาน อบอุ่นและมีพลัง อาหารโปรดของฉัน คือ ส้มตำ ไก่ย่าง ข้าวเหนียวหมูปิ้ง ฉันเกิดที่สถานีอนามัยร่ำรวย จ. ชุมพร (แรกเกิดฉันมีน้ำหนัก ๓ กิโลกรัม ๒ ขีด) มีพี่น้องทั้งหมด ๒ คน รวมทั้งตัวฉันเองและพี่ชาย ๑ คน พี่ชายของฉันห่างกับฉัน ๕ ปี ชื่อ นายวัชพงษ์ แดงสกล อายุ ๒๘ ปี พี่ชายได้แต่งงานมีลูกชาย ๑ คน ฉันจึงรักหลานชายคนแรกของครอบครัวฉันมาก ส่วนพ่อของฉันชื่อ นายอิ้วเลียง แดงสกล อายุ ๔๘ ปี แม่ของฉันชื่อ นางละเอียด แดงสกล อายุ ๔๘ ปี





ภาษาไทยกับครูพี่ตี่ตี้ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนอัตชีวประวัติ

ครอบครัวของฉันประกอบอาชีพ เกษตรกรรม ทำเกี่ยวกับสวนปาล์มและสวนยาง ในสภาพครอบครัวของฉันอยู่กันอย่างอบอุ่น รักใคร่ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทุกๆ คนจะคอยเอาใจใส่กัน จะคอยเป็นห่วงกันอยู่เสมอ แต่นิสัยส่วนตัวของฉันจะเป็นเด็กค่อนข้างเอาแต่ใจตัวเอง ซึ่งเป็นลูกสาวคนเล็ก ทุกคนในบ้านจึงตามใจตลอด จนติดเป็นนิสัย อยากได้อะไรก็ต้องได้เสมอ ฉันจะสนิทกับแม่มาก ปรึกษาพูดคุยกับแม่ได้ทุกๆ เรื่อง แม่จะสอนและให้ข้อคิดอยู่เสมอ





ภาษาไทยกับครูพี่ต๊อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนอัตชีวประวัติ

ต่อมาฉันได้เริ่มเข้าศึกษาที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก จากนั้นก็เข้าศึกษาต่ออนุบาลที่โรงเรียนบ้านหาดใน ซึ่งตอนนั้นฉันยังจำได้พอเข้าอนุบาลวันแรก ฉันร้องตามแม่ มากทั้งวันจนแม่มารับกลับบ้านตอนเย็น เข้ามาก็ต้องสละพาเยกระเป๋าสีชมพูกับ ปิ่นโตและกระบอกน้ำสีชมพูทั้งหมด ไปโรงเรียนจะมีพ่อคอย รับ-ส่ง อยู่ตลอด กิจกรรมการเรียนการสอนส่วนมากครูจะให้ปั้นดินน้ำมัน ระบายสี หัดเขียน ก-ฮ ฟังครูเล่านิทานก่อนนอน ออกกำลังกายในตอนเช้าหลังจากเข้าแถวเสร็จ ดื่มนม พอบ่ายสามโมงครึ่งก็นั่งรอพ่อมารับ พอเห็นของเล่นที่อย่างได้ก็จะบอกพ่อกับแม่ ชื้อให้ ถ้าไม่ซื้อให้ก็จะร้องไห้ ตะโกน เสียงดัง จนกว่าพ่อกับแม่จะซื้อให้ เป็นต้น





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนอัตชีวประวัติ

พออายุย่างเข้า 7 ขวบได้เข้าศึกษาต่อในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเดิมเนื่องจากใกล้บ้านและฉันได้สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในช่วงเด็กฉันจะชอบเขียนคัดลายมือ เขียนเรียงความวันพ่อและวันแม่ และเป็นตัวแทนของห้องเรียนอยู่เสมอ บางครั้งก็ได้เป็นตัวแทนโรงเรียนไปแข่งขันคัดลายมือ ปั่นดินน้ำมัน ได้ที่ ๑ และ ได้ที่ ๒ ช่วงเวลาอยู่ที่โรงเรียนก็จะเล่นกับเพื่อนๆ อย่างสนุกสนานจนได้บาดเจ็บกลับบ้านอยู่ทุกวัน ส่วนมากจะเป็นที่หัวเข่าข้างทั้ง ๒ ข้าง





ภาษาไทยกับครูพี่ต๊อด - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนอัตชีวประวัติ

ใกล้จะสำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เป็นช่วงที่ต้องสอบเข้าศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ฉันและเพื่อนๆ ได้ไปสอบโรงเรียนประจำจังหวัดชุมพรและโรงเรียนในตัวเมือง ทั้งสอบและหยิบฉลากแต่ก็ไม่ได้ ฉันรู้สึกเสียใจมาก แต่พ่อกับแม่คอยอยู่ข้างๆ และปลอบใจฉันเสมอ ฉันจึงตัดสินใจไปสมัครเรียนโรงเรียนใกล้ๆ บ้าน คือ โรงเรียนท่าข้ามวิทยา สอบเลือกห้องฉันได้อยู่ห้อง ๓ รุ่นฉันมีทั้งหมด ๕ ห้องเรียน พ่อจึงบอกให้ตั้งใจเรียนให้มากกว่านี้ ถ้าขออะไรก็จะตามใจเสมอ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ฉันได้เรียนห้อง ๓ และพยายามตั้งใจเรียนและขยันให้มากกว่าเดิม





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนอัตชีวประวัติ

ใกล้จะสำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ พ่อจึงให้ฉันไปสมัครสอบโรงเรียนประจำจังหวัดชุมพรเพื่อศึกษาต่อชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย พ่ออยากให้ฉันเรียนสายสามัญ แต่ตอนนั้นฉันเริ่มมีความรู้สึกไม่อยากเรียนสายสามัญจึงเลือกไปศึกษาต่อสายอาชีพ ได้ศึกษาที่วิทยาลัยเทคนิคชุมพร เขต ๑ เรียนแผนกการขายและการตลาด ทำให้พ่อไม่พอใจอย่างมาก แต่ทำอะไรไม่ได้เพราะฉันไม่อยากไปเรียนสายสามัญ เพราะฉันคิดแค่จะมาเรียนสายอาชีพจะสบายเข้าออกได้ตลอดเวลา





ภาษาไทยกับครูพี่ต๊อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนอัตชีวประวัติ

เมื่อได้เข้ามาศึกษาต่อระดับ ปวช. แล้วยังไม่ได้สบายอย่างที่คิด เพราะ
ทุกๆ โรงเรียนก็จะมีระเบียบและวินัยที่แตกต่างกัน ฉันสามารถไ้ผมยาว
ได้แต่ต้องมัดผมให้เรียบร้อย ทุกๆ เดือนครูก็จะตรวจผมเช่นเดิม ฉันโดน
ครูตัดผมแทบทุกครั้ง เพราะครูจะให้ปล่อยผมลงมาซึ่งฉันได้ขอยอมมา
ตลอด พอเรียนอยู่ ปวช. ๓ ภาคเรียนที่ ๑ ฉันต้องออกไปฝึกงานตาม
สถานประกอบการ





ภาษาไทยกับครูพี่ต๊อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนอัตชีวประวัติ

ฉันได้ไปฝึกที่ร้าน 7-11 วันแรกที่ได้ฝึกงานทำให้ฉันต้องร้องไห้เพราะเหนื่อย และผู้จัดการพูดจาแรง แต่พอผ่านไป ๒-๓ วันฉันเริ่มรู้งานและนิสัยใจคอผู้จัดการ และพี่ๆ ร่วมงานจริงๆ แล้วมันก็ได้เหนื่อยมาก ผู้จัดการก็ใจดีแต่เขาเป็นคนพูดจาเสียงดัง ฉันก็อดทนและทำจนผ่าน อีกอย่างฉันยังได้เงินเดือนทุกๆ เดือน จนฝึกงานเสร็จ มันเป็นเงินจำนวนหนึ่งฉันภูมิใจมากที่ตัวเองทำได้ จึงนำเงินทั้งหมดให้แม่ แม่จึงพาฉันไปซื้อสร้อยคอ ฉันจึงเก็บและรักษาไว้จนปัจจุบัน





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนอัตชีวประวัติ

ต่อมาฉันก็สำเร็จการศึกษาในระดับ ปวช. พ่อจึงพูดว่า
อยากให้เรียนหมอหรือครู ได้ทำงานข้าราชการ ฉันจึงลองสมัคร
สอบครูที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาแต่ไม่ได้ จึงมาสอบที่
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ฉันสอบได้จึงทำให้พ่อกับแม่ภูมิใจ
แล้วหนึ่งชั้น ฉันจึงตัดสินใจมาศึกษาคณะครุศาสตร์ที่มหาวิทยาลัย
ราชภัฏสวนดุสิต





ภาษาไทยกับครูพี่ต๊อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนอัตชีวประวัติ

สิ่งที่น่าภาคภูมิใจของฉันคือ ฉันได้มีประสบการณ์การฝึกงานตอนสมัยเรียน
ปวช. ๓ ทำให้เป็นความทรงจำที่ดีและฝึกให้ฉันอดทน แต่ในตอนนี้ฉันรู้สึกภูมิใจ
และปลื้มใจมากที่ได้มาเรียนคณะครุศาสตร์ เอกการประถมศึกษาเป็นรุ่นแรกของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ฉันจะพยายามทำตัวอย่างที่ดีให้กับรุ่นน้องๆ รุ่น
ต่อๆ ไป การที่ฉันเรียนครูทำให้พ่อกับแม่ภูมิใจในตัวฉันแล้วหนึ่งขั้น ฉันจึงพยายาม
เรียนให้จบเพื่อใบปริญญาไปฝากพ่อกับแม่จะได้ดีใจและยิ่งภูมิใจในตัวฉันมากขึ้น





ภาษาไทยกับครูพี่ต๊อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนชีวประวัติ

มนัส โอภากุล... ช่างป่าต้น คนสุพรรณ

ต้องถือว่าช่วงต้นศักราชใหม่นี้ คนไทยโดยเฉพาะชาวสุพรรณบุรีมีเรื่องให้ภูมิใจสองเรื่องด้วยกัน เรื่องแรกตลาดร้อยปีสามชุกได้รับรางวัล อรุณรัศมีมรดกทางวัฒนธรรมระดับดี (Award of Merit) ในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิกปี ๒๕๕๒ จากองค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) โดยนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรีเป็นตัวแทนชาวชุมชนสามชุกและตลาดเก่าร้อยปีรับมอบรางวัล เมื่อวันที่ ๑๑ ธ.ค. ๒๕๕๒ ที่ผ่านมา





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนชีวประวัติ

ส่วนเรื่องที่สอง สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทยได้ประกาศ
เกียรติคุณและมอบโล่รางวัลนราธิป ประจำปี ๒๕๕๒ ให้แก่
มนัส โอภาากุล ซึ่งได้มีการจัดพิธีมอบรางวัลกันไปแล้วใน
วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ ที่ผ่านมานี้ ณ ห้องประชุมใหญ่
หอสมุดแห่งชาติ ท่าवासูกกรี





ตัวอย่างของการเขียนชีวประวัติ

มนัส โอภากุล เป็นชาวสุพรรณโดยกำเนิด นักปราชญ์ในด้านพระเครื่อง เมืองสุพรรณฯ นักประวัติศาสตร์ท้องถิ่นผู้ทุ่มเทกำลังกายใจศึกษาค้นคว้า พลิกอิฐพลิกหินที่ละก้อน พิเคราะห์เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เมืองสุพรรณด้วยตัวเอง จนสามารถโต้แย้ง ท้วงติง ข้อมูลในส่วนคลาดเคลื่อน บิดเบือนจากความเป็นจริงเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เมืองสุพรรณได้อย่างมี เหตุมีผล และเป็นที่ยอมรับของนักประวัติศาสตร์จากสถาบันการศึกษา ต่างๆ





ตัวอย่างของการเขียนชีวประวัติ

ชื่อ ‘มนัส โอภากุล’ อาจไม่เป็นที่รู้จักสำหรับคนหนุ่มสาวในยุคนี้ เพราะส่วนมากจะไปคุ้นหูเข้ากับนามลูกชายผู้โด่งดังเป็น ขุนพล เพลงเพื่อชีวิต ‘ยืนยง โอภากุล’ หรือ แอ๊ด คาราบาว เสียมากกว่า แต่ถ้าเอาชื่อเดียวกันนี้ไปถามกลุ่มนักสะสมพระเครื่อง โดยเฉพาะพระเครื่องเมืองสุพรรณ และนักประวัติศาสตร์ ย่อมไม่มีใครไม่รู้จัก ครุมนัส เป็นแน่





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนชีวประวัติ

จากผลงานเขียนเจาะลึกเรื่องราวเมืองสุพรรณ อาทิ ประวัติศาสตร์เมืองสุพรรณ, พระผงสุพรรณ, พระกรูเมืองสุพรรณ, อุทอากับพระพุทธรูปวัดเขาดีสลักฯ, ศิลปะพระบูชาแห่งเมืองสยาม ฉบับพุทธศิลป์แห่งสยาม ฯลฯ ย่อมเป็นเครื่องการันตีภูมิรู้ระดับเขียนแห่งเขียน ได้เป็นอย่างดี





ภาษาไทยกับครูพี่ตี่ตี่ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนชีวประวัติ

क्रमन्स ओपाकुल नोकहनीओकाखीयनताराकेवकब
परेक्रेओमेओसुपररण खीयनकओलमनंपरजाहैकबनितयसार
नानवपरेक्रेओहलायओबब खीयनबतकवामखेओवओखारलैव
कओनहनानैतानयंगकैपैननकनओयनरैलैम तामहन्गसैओपुमप
तओंगठन नओखैहन्गसैओपुमप कनसुपररण





ภาษาไทยกับครูพี่ต๊อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนชีวประวัติ

นอกเหนือจากด้านงานเขียนซึ่งครูมนัสได้สำแดงให้ปัญญาชนได้
ประจักษ์ถึงขีดความสามารถแล้ว ในอดีตครูมนัสยังเป็นนักกีฬาที่ฝึกฝน
จนเชี่ยวชาญกีฬาหลายประเภท โดยเฉพาะบาสเกตบอลเคยสร้างชื่อเสียง
โด่งดังระดับประเทศมาแล้ว จากการเป็นนักกีฬาทีมบาสเกตบอลชายทีม
ป่วยฟ้ง(อินทรีบิน)ของโรงเรียนเผยอิง ครองแชมป์ชนะเลิศหลายสมัย
ติดต่อกัน กระทั่งหนังสือพิมพ์จีนให้ฉายาว่า 5 เสือ





ตัวอย่างของการเขียนชีวประวัติ

หันมาดูทางด้านดนตรี ครูมนัส โอภากุล เคยก่อตั้งวงดนตรีสากลในชื่อ มนัสและสหยา ซึ่งถือได้ว่าเป็นวงดนตรีสากลวงแรกของจังหวัดสุพรรณ
ขณะนั้น ก่อนเปลี่ยนชื่อวงเป็น ช.ส.พ. ในเวลาต่อมา และด้วยการทำ
หน้าที่หัวหน้าวง ช.ส.พ. นี้เอง ทำให้ครูมนัสได้มีโอกาสเล่นดนตรี
หน้าพระที่นั่ง ในคราวที่ในหลวงเสด็จเพื่อทรงเปิดเขื่อนชลมารคพิจารณา
พร้อมทั้งเสด็จเยือนโครงการชลประทานโพธิ์พระยา อำเภอเมือง
สุพรรณบุรี พ.ศ. ๒๕๔๓





ภาษาไทยกับครูพี่ต๊อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ตัวอย่างของการเขียนชีวประวัติ

จากความสามารถด้านดนตรีสากลจนสร้างสามารถก่อตั้งวงเอง
ได้กลายเป็นเป้าหลอมให้ลูกชายคนสุดท้อง ยืนยง โอภากุล
ประพันธ์ประพายเจริญรอยตาม รวมทั้งได้รับการสนับสนุนจาก
บิดาให้รักหลงใหลในมนต์เพลงเสียงดนตรีตั้งแต่วัยเด็ก จนประสบ
ความสำเร็จพัฒนาตนเป็นหัวหน้าวงดนตรียิ่งใหญ่ของประเทศ





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

แบบฝึกทบทวน





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

๑. บุคคลใดต่อไปนี้เขียนชีวประวัติได้ถูกต้อง

- ก. สันติเขียนเรื่องราวการสู้ชีวิตของคุณณินท์ เจียรนวนนท์
- ข. นภารัตน์เขียนแสดงความรู้สึกต่อเกร็ดชีวิตของสุนทรภู่
- ค. ชาลีเขียนเรื่องราวความสำเร็จในชีวิตของตนเอง
- ง. อุดมเขียนบันทึกประจำวันลงในเฟซบุ๊ก





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

๒. บุคคลใดกำลังเขียนอัตชีวประวัติ

- ก. สันติเขียนเรื่องราวการต่อสู้ชีวิตของคุณธนินท์ เจียรวนนท์
- ข. นภารัตน์เขียนแสดงความรู้สึกต่อเกร็ดชีวิตของสุนทรภู่
- ค. ชาลีเขียนเรื่องราวความสำเร็จในชีวิตของตนเอง
- ง. อุดมเขียนบันทึกประจำวันลงในเฟซบุ๊ก





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

๓. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการเขียนอัตชีวประวัติ

- ก. มีการแสดงความภาคภูมิใจในเรื่องราวของตนเอง
- ข. เป็นการเขียนถ่ายทอดเรื่องราวของตนเอง
- ค. มีผู้อื่นให้ความสนใจและนำไปเขียนชื่นชม
- ง. เป็นการเขียนเล่าประวัติส่วนตัว





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

๔. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของการเขียนชีวประวัติ

- ก. เป็นการเขียนเพื่อถ่ายทอดประวัติผู้อื่น
- ข. เป็นการเขียนถ่ายทอดเรื่องราวของตน
- ค. มีการชี้ให้เห็นความสำคัญของบุคคล
- ง. มีการศึกษาข้อมูลอย่างละเอียด





ภาษาไทยกับครูพี่ต๋อ - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

๕. มีการกล่าวยกย่องผลงานของผู้อื่น คล้ายกับวรรณคดีในสมัยโบราณ
เป็นการกล่าวถึงสารคดีชีวประวัติชนิดใด

- ก. แบบประเมินค่า
- ข. แบบรอบวง
- ค. อัตชีวประวัติ
- ง. แบบสดุดี





ภาษาไทยกับครูพี่ต๊ต - อ. พิระเสก บริสุทธิ์บัวทิพย์

ภาษาไทยกับครูพี่ต๊ต

